

Sept colonnes à Stéphane Mallarmé



Étienne Hajdu (1907-Roumanie – 1996-France)

1967-1971 – bronze

Collection Fonds régional d'art contemporain de Bretagne, achat à l'artiste en 1983

Né en actuelle Roumanie, le sculpteur Étienne Hajdu rejoint Paris à l'âge de 20 ans pour poursuivre ses études d'art. Il s'oriente rapidement vers l'abstraction et les formes très stylisées, s'inspirant souvent du monde végétal et animal qu'il traduit dans le marbre, le cuivre ou l'aluminium. Ses oeuvres ont intégré de nombreuses collections publiques en France et à l'international.

Sept colonnes à Stéphane Mallarmé a été achetée par le FRAC Bretagne pour Kerguéhenec. Elle fait partie des premières oeuvres installées dans le parc en 1986.

Disposées en cercle, les colonnes sont un équivalent sculpté du poème de Stéphane Mallarmé *Un coup de dés jamais n'abolira le hasard*. L'artiste s'attache à la forme circulaire de ce poème, qui n'a ni début ni fin. Les éléments en relief rythment la surface des colonnes, tels des signes de ponctuation ou des lettres qui formeraient un langage mystérieux et sensible.

