

Le naufrage de Malévitch



François Morellet (1926 - 2016 - France)

—

1990 – béton

Collection Centre national des arts plastiques, commande à l'artiste en 1990

Figure française emblématique de l'abstraction géométrique, François Morellet est connu internationalement pour ses peintures et ses installations en néons très épurées et minimalistes. Le Centre Pompidou à Paris lui a déjà consacré deux rétrospectives. L'oeuvre qui est présentée ici est une commande de l'État à l'artiste et a été inaugurée en 1990.

Le naufrage de Malévitch est une évocation ironique du tableau du peintre Kazimir Malévitch, Carré blanc sur fond blanc (1918), considéré aujourd'hui comme l'une des oeuvres les plus importantes de l'histoire de la peinture abstraite. Trois angles du célèbre carré blanc émergent de part et d'autre de l'étang, laissant au visiteur le soin de s'imaginer le reste du carré, dont les côtés mesureraient 8 mètres de long, et qui semble-t-il a fait "naufrage"...

Le naufrage de Malévitch - Domaine de Kerguehenec

