

Le rébus de Paul-Henri



Julien Perrier (1970 - France)

2014 - céramique émaillée et fonte d'aluminium
Dépôt de l'artiste depuis 2014

L'artiste sculpteur angevin Julien Perrier s'est formé à l'école des Beaux-Arts d'Angers. Il réalise des sculptures en bronze, en aluminium ou en céramique dans une facture vibrante qui rend ses sujets très vivants. Si les animaux peuplent son imaginaire, l'artiste puise également son inspiration dans l'histoire et

Le rébus de Paul-Henri - Domaine de Kerguehenec

la mythologie des lieux qu'il investit.

En 2014, dans le cadre d'une résidence de création au Domaine de Kerguéhenec, Julien Perrier crée une série de cinq sculptures pour l'escalier monumental du château. Disposé sur chacun des piliers, Le rébus de Paul-Henri évoque l'un des plus illustres propriétaires du château, le comte Paul- Henri Lanjuinais. S'inspirant de l'histoire du comte, l'artiste nous livre un rébus aussi énigmatique que facétieux, où un curieux homme-aigle se libère peu à peu de ses chaînes à mesure que l'on gravit l'escalier.

L'oeuvre est accessible aux horaires d'ouverture du château.







