

Porte-vue



Keith Sonnier (1941-2020 – États-Unis)

1987 – granit de Lanhélin

Collection Fonds régional d'art contemporain de Bretagne, achat à la galerie Durand-Dessert en 1986

L'artiste américain Keith Sonnier multiplie les supports et les matériaux faisant de lui un artiste inclassable. Il s'est fait connaître sur la scène internationale par l'utilisation avant l'heure de matériel sonore et visuel autour de ses installations en néon.

Porte-vue a été commandée à l'artiste suite à une exposition qui lui a été consacrée à Kerguéhenec en 1986. Cette oeuvre monumentale est très éloignée du travail habituel de Keith Sonnier. C'est d'ailleurs l'une de ses premières créations en volume créée pour l'extérieur. En référence à l'histoire de la Bretagne et en partant de pierres locales, *Porte-vue* prend la forme d'un grand dolmen en granit et invite au passage : passage du corps bien sûr à travers cette grande porte, mais aussi passage du regard à travers les ouvertures percées dans les blocs verticaux. Comme l'indique le titre, *Porte-vue* compile la notion de "porte-voix" et de "point de vue". C'est une sculpture qui "amplifie la vue".