

Fragment pour une cité nouvelle



Maria Nordman (1943 – Allemagne)



1987-1989 – Granit de Bignan et ardoise de Noyant-La-Gravoyère

Collection Centre national des arts plastiques, commande à l'artiste en 1987

Née en Allemagne, Maria Nordman vit en Californie depuis sa petite enfance. Elle est aujourd'hui une des artistes les plus influentes des États-Unis, mêlant dans ses installations, performance, dessin et vidéo. Depuis ses débuts dans les années 1960, l'architecture prend une place importante dans ses créations. Dans le cadre d'une commande en 1987, l'artiste a soigneusement choisi les lieux. Avec Fragment pour une cité nouvelle, les ruines de l'ancienne forge du Domaine sont réinvesties, mettant en scène le minéral - ardoise et granit -, la lumière naturelle et l'eau. Dans les deux espaces, l'eau fait effet de miroir : au sol ou

Fragment pour une cité nouvelle - Domaine de Kerguehennec

sur la table, la pierre est creusée pour recevoir la pluie et refléter les éléments architecturaux anciens. Car Maria Nordman envisage une cité nouvelle qui ne pourrait naître qu'en incluant le passé. Elle fait revivre ces espaces abandonnés en nous invitant à y pénétrer de nouveau.