

Crystal Cinema



Marina Abramovic (1946 – Serbie)

1992 - Quartz, structure métallique, tabouret de bois
Collection Centre national des arts plastiques

Connue internationalement pour ses performances repoussant les limites physiques et mentales du corps humain, l'artiste serbe Marina Abramović invite avec *Crystal Cinema* à un tête-à-tête méditatif avec la matière.

L'oeuvre créée en 1992 a été achetée par l'État en 1995 pour être installée peu après au Domaine de Kerguéhenec. Le bloc de cristal de quartz fumé de taille exceptionnelle, extrait au nord du Brésil et encastré dans le mur d'une petite salle blanche, agit comme un "power object" : un objet puissant, capable de concentrer l'esprit de celui qui le regarde. Devant cette pierre formée il y a 33 millions d'années, le temps s'arrête.

Ce n'est pas simplement une oeuvre à contempler qui est présentée ici, mais bel et bien une expérience introspective à vivre.

La salle accueillant l'oeuvre est accessible aux horaires d'ouverture des expositions.