

Bleu Méditerranée



Pierre Tual (1941 – France)

1995 – Acier zingué peint
Collection Département du Morbihan, achat à l'artiste en 2011

Né en Loire-Atlantique, Pierre Tual fait du métal son matériau de prédilection. Il réalise ses oeuvres à partir d'une seule plaque d'acier, qu'il plie jusqu'à obtenir le résultat souhaité. Ses sculptures monumentales occupent aujourd'hui de nombreux espaces publics dans les villes françaises. Ici avec *Bleu Méditerranée*, acheté à l'artiste en 2011 suite à son exposition personnelle à Kerguehenec, Pierre Tual nous propose une interprétation en trois dimensions de la notion de vide.

Inclinée, l'oeuvre s'ouvre à la fois vers le sol et vers le ciel, vers le château et le parc. À l'image d'une fenêtre ouverte, elle nous offre une perspective sur le paysage environnant. "Je plie la tôle par ruse [...]. Le volume se révèle ainsi, l'air entre dedans, tout se fait en douceur, en accompagnant le matériau."

Grande oblique, une autre oeuvre de l'artiste est à découvrir contre le mur de l'écurie.

