

## Grande oblique



### Pierre Tual (1941 – France)

1986 – Acier corten

Collection Département du Morbihan, don de l'artiste

Né en Loire-Atlantique, Pierre Tual a commencé à créer des oeuvres en métal dès la sortie de ses études d'art. Ses sculptures monumentales occupent aujourd'hui de nombreux espaces publics dans les villes françaises. L'artiste utilise l'acier qu'il plie, découpe, froisse et tord. Cette Grande oblique, issue de la série Cornière, témoigne de ses recherches sur la matière, sur les confrontations entre l'équilibre et l'instable. Par son poids, la poutre massive semble maintenir l'ensemble contre le mur. La cornière, au trait fin et arrondi, allège l'ensemble. Le dessin général de la sculpture, alliant souplesse et solidité, évoque la calligraphie et fait oublier la densité de l'acier.

*Grande oblique* a été offerte par l'artiste suite à l'exposition monographique qui lui a été dédiée en 2011.

[Bleu Méditerranée](#) est une autre oeuvre de l'artiste est à découvrir sur la pelouse face au château.



