

Un cercle en Bretagne



Richard Long (1945 – Angleterre)

1986 – pierres de schiste rouge de Saint-Just

Collection Fonds régional d'art contemporain de Bretagne, commande à l'artiste en 1986

Figure majeure du Land Art, l'artiste britannique Richard Long est connu pour ses oeuvres éphémères créées lors de marches à travers les paysages du monde entier. Le plus souvent *in situ*, elles sont réalisées à partir d'éléments trouvés sur son chemin - cailloux, terre, bois – et prises en photo pour être exposées ou publiées. Quand elles sont réalisées en intérieur, ses oeuvres sont présentées dans les plus grands musées du monde, de Londres à New York, à partir de matériaux trouvés à proximité.

Un cercle en Bretagne est visible de manière permanente. L'endroit, relativement dégagé, a été spécialement choisi par l'artiste qui a organisé l'accumulation des pierres de manière à former un cercle. Chez Richard Long, lieu et oeuvre ne font qu'un. Ici, l'oeuvre au ras du sol se fait discrète, il faut marcher et s'approcher pour la découvrir. Cette oeuvre est une commande de l'État à l'artiste en 1986 pour l'ouverture du parc de sculptures.

