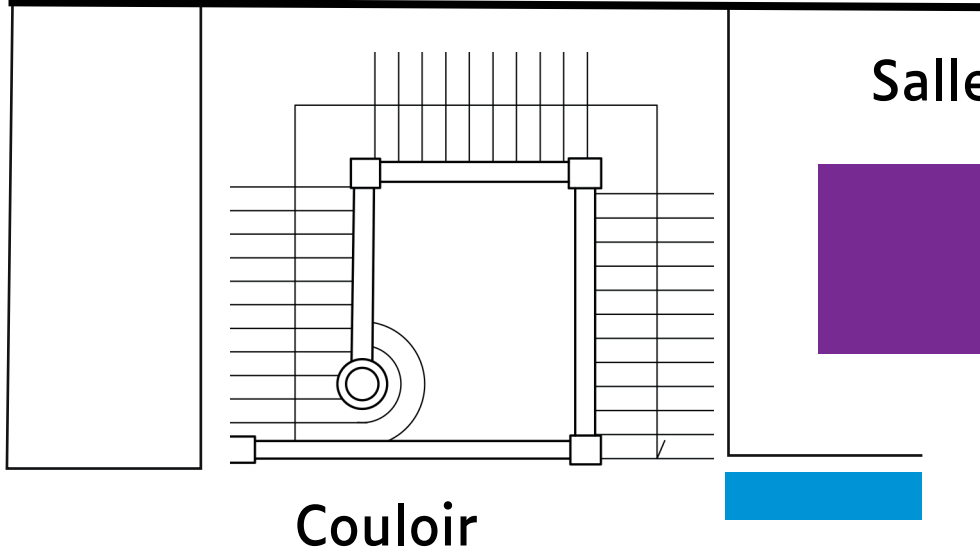
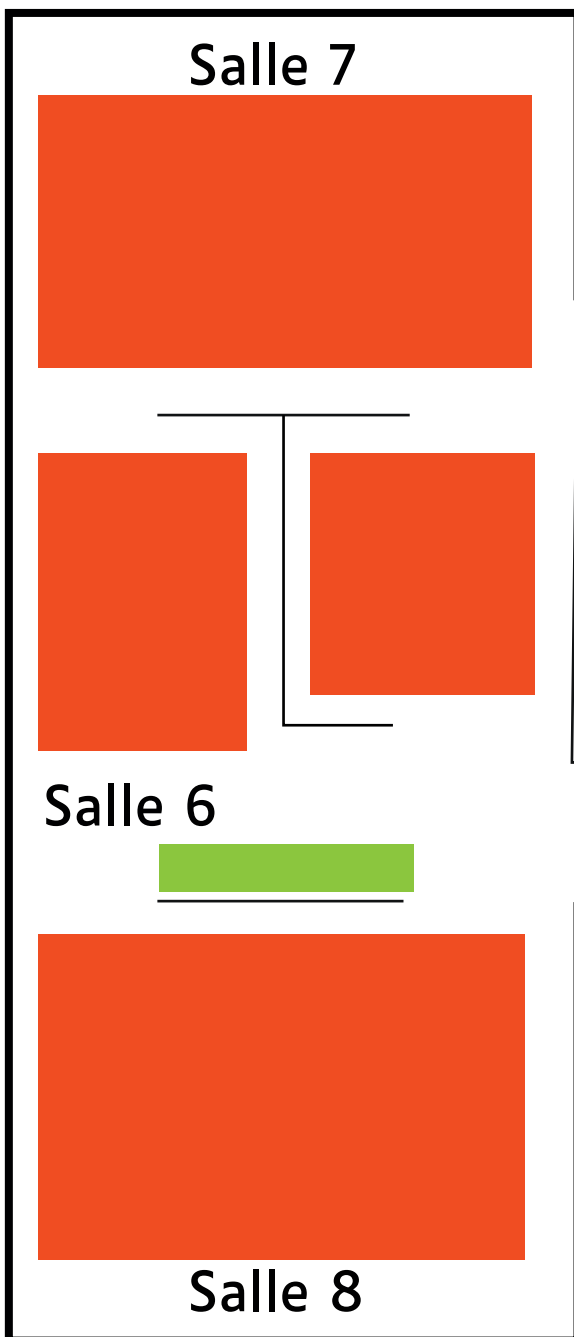


Espace Pierre Tal Coat



facile
à lire





Salle 6/7/8

Chronologie 1961/1985

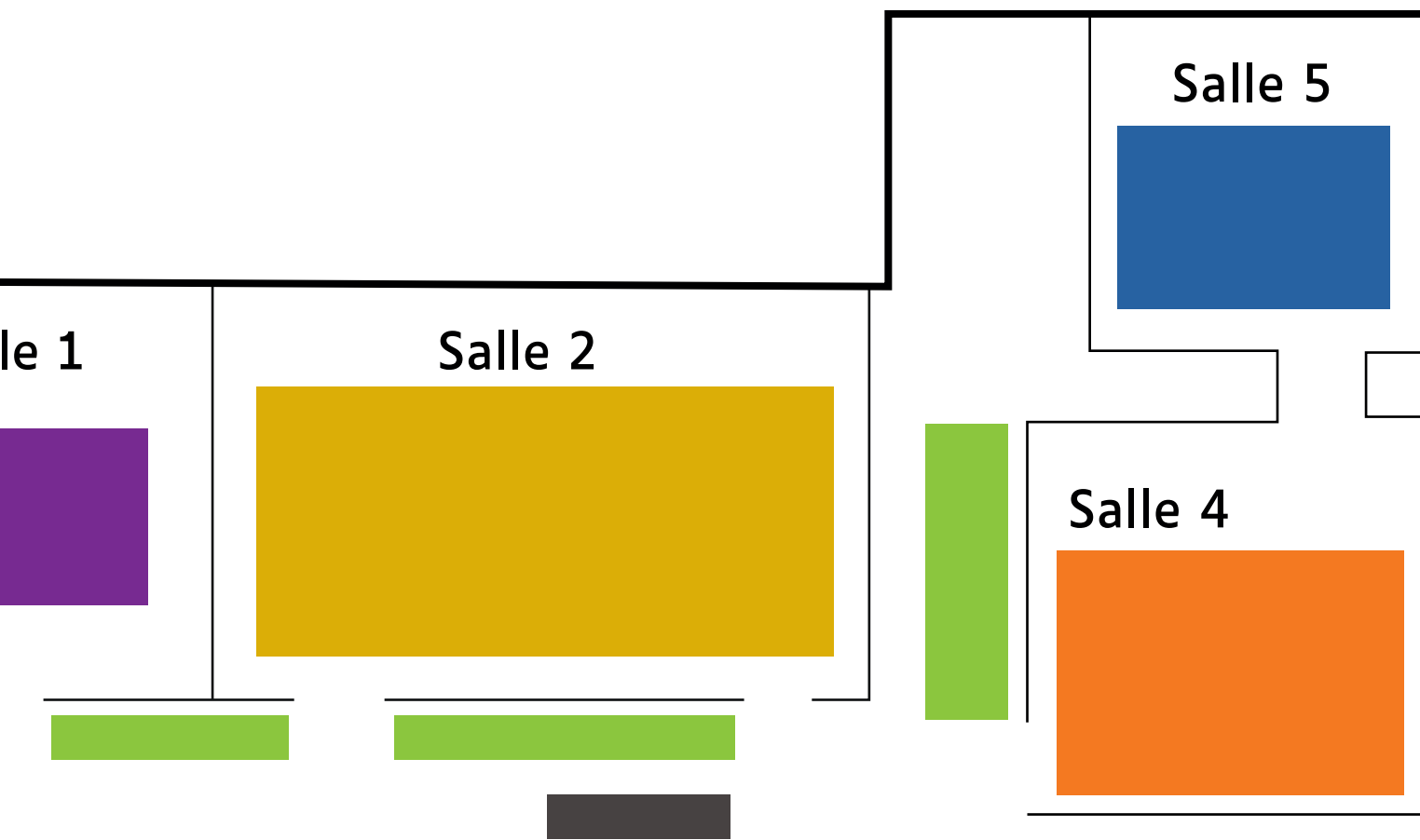
1960/1985 L'émergence des
profonds

Couloir

Grandir entre forêt et océan

Chronologie 1924/1959

Peinture, pensée et écriture



Salle 1

1924/1935 Faire face

Salle 2

1935/1948 Au cœur d'un monde en devenir

Salle 3

Autoportraits

Salle 4

1948/1960 La réalité mouvante des choses

Salle 5 : Tal Coat et la préhistoire

Cet endroit est une exposition

du travail de Tal Coat.

Il est peintre.

Tal Coat est né en 1905.

Tal Coat a choisi son nom.

Tal Coat s'appelle en vrai Pierre Jacob.

Tal Coat est breton

Tal Coat est né dans une famille de pêcheurs.

Il aime dessiner depuis toujours.

Pierre Tal Coat est un peintre.

Il peint des tableaux.

Cet endroit fait découvrir son travail.

En 1924, Pierre Tal Coat part de Bretagne.

Il habite à Paris.

En 1926, Pierre Tal Coat montre

pour la première fois ses tableaux à Paris.

Il apprend la peinture tout seul.

Il peint des paysages.

Il peint des portraits.

Il revient assez souvent en Bretagne.

Tal Coat est choqué par la guerre d'Espagne.

Pierre Tal Coat peint les victimes

de la guerre d'Espagne.

L'Espagne est un pays voisin de la France.

Les tableaux sont très colorés.

En 1938, Pierre Tal Coat montre
ses tableaux à New York.

New York est une très grande ville
des États-Unis.

En 1940, Pierre Tal Coat va vivre
dans le sud de la France.

En 1951, Pierre Tal Coat se marie
avec Xavière Angeli.

Pierre Tal Coat a une fille.

Il ne connaît pas les paysages
du sud de la France.

Il utilise d'autres couleurs
pour peindre les paysages.

Des personnages se cachent
dans ses paysages.

Pierre Tal Coat montre souvent ses tableaux.

Tal Coat aime les peintures

de la grotte de Lascaux.

Lascaux est un ville du sud de la France.

Les premiers hommes ont fait

les peintures dans la grotte Lascaux.

Tal Coat peint le mouvement et le déplacement.

Il parle beaucoup de sa peinture

avec ses amis.

Il écrit beaucoup à ses amis.

Tal Coat installe son atelier
en Normandie.

Les peintures de Tal Coat
sont admirées.

Il change ses peintures.

Il travaille avec des couleurs vives.

Il fabrique lui-même ses couleurs.

Il peint des formes

qui sortent de la peinture.

Tal Coat peint le monde qu'il voit.

Pierre Tal Coat meurt le 11 juin 1985.

Domaine de Kerguéhennec
Une propriété départementale du Morbihan
56500 BIGNAN
Tél. : 02 97 60 31 84

www.kerguehennec.fr

Livrets FALC réalisés en partenariat avec le domaine de
Kerguéhennec et l'association
Gabriel Deshayes - Service Eïlan