

# Plan de La Balade

Echelle :  
1/15.000ème  
(soit 15mm = 100m)

## LES PAVILLONS D'ENTRÉE

## La route-digue

## La grille d'honneur

Réponses :  
Le blason du comte Lanjuinais comporte une croix, deux lions et trois mains.  
Cheval en 4, chien en 3, mouton en 1 et poule en 2.  
Les pavillons d'entrée sont construits en pierres blanches, fer forgé, verre et ardoise.

Les chiens doivent être tenus en laisse.  
En fonction des niveaux d'alerte météo, l'entrée pourra être déconseillée, voire interdite.

Chemins techniques interdits au public

## La Façade du Château

Départ / Arrivée

## La Basse-cour

## La Grande serre

Plan : S. Le Corre  
Photos : Cédric Watchausen pour la couverture, Lise Ritter pour la photo du blason et Clara Dubois pour les autres.  
Illustrations : source Pixabay pour les animaux, le fer forgé, le bois et Clara Dubois pour tous les autres.  
Conception et impression : CD56

## La route-Digue

À l'époque du comte Lanjuinais, il n'y avait pas d'étang comme aujourd'hui mais un marais.



Plusieurs tentatives d'assainissement ont été entreprises à la fin du 19<sup>e</sup> siècle. Il a fallu attendre 1974 pour que le marais soit définitivement transformé en étang.

Contemple autour de toi le paysage actuel et la nature présente aux abords de l'étang. Nomme quatre animaux et végétaux que tu peux observer depuis l'étang.



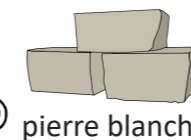
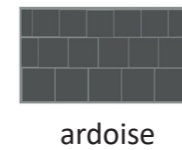
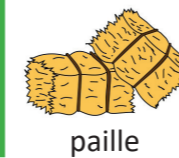
## LES PAVILLONS D'ENTRÉE



Construits en 1874, ces bâtiments marquent l'entrée principale pour accéder au

domaine. Des gardiens habitaient dans ces bâtiments pour surveiller le passage. Les visiteurs accèdent au château par un chemin sinueux, bordé de végétation. Puis au détour du chemin, le château du comte apparaît.

Observe l'architecture des pavillons d'entrée. Entoure les matériaux qui ont servi à leur construction.



## Parcours Patrimoine

à l'époque du comte Lanjuinais (fin du 19<sup>e</sup> siècle)



Balade familiale pour les petites jambes autour de **7** bâtiments, **2** paysages et **6** mini-jeux

À partir de 4 ans, avec l'aide d'un adulte.

Prévoir un crayon.

Forte pente pour les poussettes entre la grille d'honneur et la route-digue, privilégier les porte-bébés.

Environ 1km5 / 1h30 estimée



## LA FAÇADE DU CHÂTEAU

Bienvenue au domaine de Kerguéhennec !

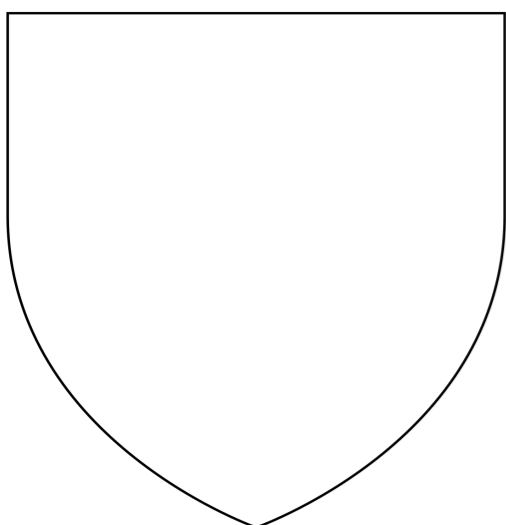
Cette demeure a été construite au début du 18<sup>e</sup> siècle par l'architecte Olivier Delourme pour la famille Hogguer. À partir de 1872, sous la direction de l'architecte parisien Ernest Trilhe, le château va être modifié à la demande du nouveau propriétaire, le comte Paul-Henri Lanjuinais.

Regarde les éléments architecturaux placés au-dessus de la porte d'entrée : les deux colonnes, le balcon et le fronton sculpté avec le blason de la famille Lanjuinais. Ces décorations ont été ajoutées au 19<sup>e</sup> siècle.

*Sauras-tu reconnaître les éléments qui composent le blason ? Peux-tu les nommer ? À ton tour de réaliser ton propre blason !*



*Complète le blason ci-dessous en inventant tes propres symboles. Inspire-toi des éléments qui te caractérisent : ton animal, ta fleur ou encore ton sport préféré.*



En héraldique, un blason représente l'identité d'une personne ou de sa famille.

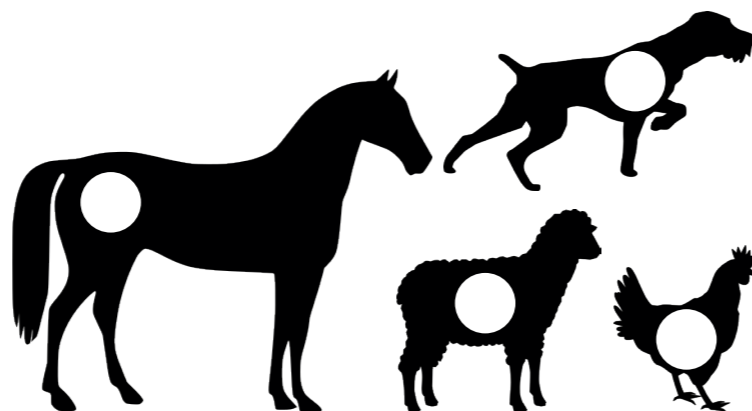
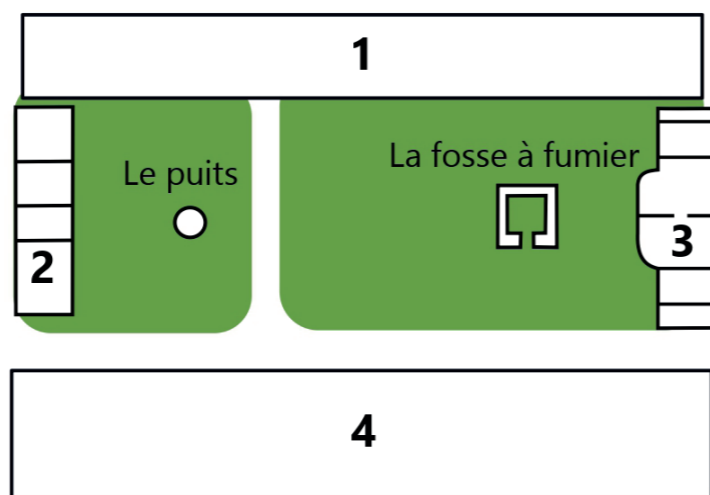
## La Basse-cour

Cet espace est l'ancienne basse-cour du domaine dont le puits date de l'époque médiévale. C'est un ensemble de bâtiments et de cours habités par les animaux domestiques comme les chiens, les poules et les chevaux.

*Promène-toi dans la basse-cour, observe les différents bâtiments qui la compose.*



*Repère bien les bâtiments pour retrouver leurs usages. Place-toi devant les bâtiments comme sur la photographie ci-dessus. Devine quels animaux y habitaient et indique le bon numéro pour chaque dessin !*



## La Grande serre

*Après avoir traversé la basse-cour, une serre remplie de pots rouges se trouve sur la gauche.*

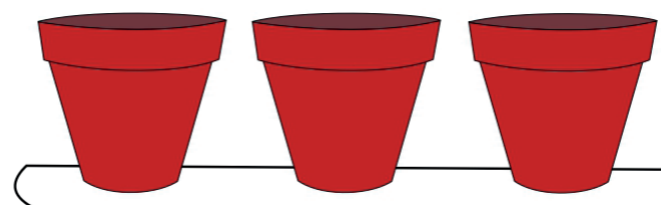


Cette serre a été construite pour accueillir les plantes fragiles, rares, voire exotiques, au 19<sup>e</sup> siècle. Ces variétés avaient besoin de beaucoup de chaleur et d'être protégées des intempéries. La serre était chauffée, pour un climat propice à leur développement.

Les jardiniers y cultivaient diverses espèces de plantes destinées aux parterres et aux bouquets. Il y avait, par exemple, des petits arbustes comme des camélias et des magnolias et des variétés de fleurs comme des rosiers et des dahlias. À la fin du 19<sup>e</sup> siècle, le chef jardinier Pierre Goter a créé deux variétés de dahlias : la « Comtesse de Lanjuinais » et le « Roi de Bignan ».

Aujourd'hui, à l'intérieur de cette grande serre, tu peux admirer une sculpture installée en 1986. Cette œuvre intitulée « 1000 pots bétonnés pour une serre ancienne » a été faite par l'artiste Jean-Pierre Raynaud.

*À toi de créer tes variétés de fleurs ! Dans les pots de fleurs, dessine les plantes qui pourraient y pousser !*



## La grille d'honneur

La grille d'honneur, construite à la fin du 19<sup>e</sup> siècle, marque l'entrée de la cour d'honneur. De ce point de vue, la symétrie marque les pelouses et les parterres, le grand bassin, le château et de chaque côté, les dépendances.

*Que t'inspire ce paysage symétrique ? À tour de rôle, coche les émotions ressenties face à ce paysage symétrique depuis la grille d'honneur. Comparez vos réponses et expliquez vos choix ?*

JOUEUR 1	EMOTIONS	JOUEUR 2
	La surprise	
	La tranquillité	
	le désordre	
	L'émerveillement	
	La curiosité	
	L'amusement	
	L'indifférence	
	L'ordre	
	La peur	
	La joie	
	Autre...	

À quoi servaient les dépendances à l'époque du comte ?

