

Avec une médiatrice du domaine



Expositions itinérantes

Le Domaine de Kerguéhenec vous propose d'accueillir des expositions itinérantes qui s'adaptent à l'environnement qui les accueille en tenant compte des objectifs muséographiques, des publics et de la configuration des lieux.

Figure(s) et paysage

Le projet consiste à proposer aux élèves de s'improviser commissaire d'exposition. Encadrés par un médiateur, les élèves réaliseront le montage d'une exposition basée sur l'œuvre de Franck Gérard : présentation de la collection, choix des œuvres, accrochage.

Durée : 2 séance d'une demi-journée (2 H)

Niveau : à partir de 9/10 ans

Tarif : 120€ / séance

Territoires et paysages

Encadrés par un médiateur, les élèves accueilleront au sein de leur établissement une exposition basée sur les photographies de Daniel Challe réalisées en longeant la Claie, rivière traversant le domaine de Kerguehenec. Un atelier de lecture d'œuvre leur sera proposé.

Durée : 1 séance d'une demi-journée (2 H)

Niveau : à partir de 9/10 ans

Tarif : 120€ / séance



Accrochage des œuvres de Franck Gérard dans le cadre de l'exposition itinérante "Figure(s) et paysage" à l'école Joliot Curie - Lanester, en 2015.



Inauguration de l'exposition itinérante "Figure(s) et paysage" à l'école Joliot Curie - Lanester, en 2015.

1 œuvre – 1 heure // 1 œuvre – 1 heure + un atelier

Depuis plusieurs années, le Département du Morbihan constitue, par voie d'achats et de dons, une collection désormais riche de quelque mille peintures, aquarelles, dessins et gravures du peintre Pierre Tal Coat (1905-1985).

À partir d'une œuvre issue du fonds Tal Coat, le Domaine de Kerguéhenec propose des séances et ateliers pouvant s'organiser autour de thèmes liés à l'œuvre du peintre :

- *Autoportraits* aborde les notions de représentation et d'identité.
- *Tal Coat, créateur de matière*, questionne l'origine organique et minérale de la peinture. L'atelier qui s'y rattache se concentre sur les questions de matière et de lumière.
- *L'exercice du réel* est axé sur l'apprentissage de la peinture par le dessin et questionne les écarts entre représentation et réel.
- *Paysage(s)* aborde les notions de représentation, de matière et de lumière.

Les séances peuvent également être adaptées au projet de votre établissement ou prendre appui sur la collection du parc de sculptures.

- *Assemblage-construction*, en lien avec l'œuvre nomade « L'aire d'un volume » de Simon Augade

1 œuvre - 1 heure

Une heure pour découvrir, dans votre structure, une œuvre originale. Un corpus d'œuvres vous est proposé, afin d'aborder différents thèmes récurrents de l'histoire de l'art.

Durée : 1h
Niveau : à partir de 3 ans (les approches et les techniques artistiques choisies s'adaptent ensuite à l'âge des participants)
Nombre de participants : 1 classe
Tarif : 90€

1 œuvre - 1 heure + un atelier

L'atelier, réalisé dans votre structure, permet aux participants de s'approprier les questionnements de l'artiste en poursuivant leurs réflexions au cœur d'un processus de création.

Durée : 2h
Niveau : à partir de 3 ans (les approches et les techniques artistiques choisies s'adaptent ensuite à l'âge des participants)
Nombre de participants : 1 classe
Tarif : 120€

1 heure 1 oeuvre + 1 atelier au collège Saint Marie de Sarzeau - 2020



Présentation d'un autoportrait dessiné de Tal Coat.



Informations pour les actions avec une médiatrice auprès de :

📍 **Thurianne DION**

☎ **02 97 60 48 77**

Infos pratiques