



DOSSIER DE PRESSE



Samedi 6 et dimanche 7 juin

Rendez-vous aux jardins



Dimanche 7 juin

3^e édition de la Fête des enfants



Sommaire

Rendez-vous aux jardins	p. 4
3^e édition de la Fête des enfants	p. 6
Les Ateliers du regard	p. 7
Parcours Tout Court	p. 8
Les ateliers et animations	p.12
Collecte de mémoires avec Plum'Fm	p. 15
En amont...	p. 16
Le Domaine de Kerguéhenec	p. 17
Les prochaines expositions	p. 18
Informations pratiques	p. 19

RENDEZ-VOUS AUX JARDINS

LES 6 ET 7 JUIN 2015



Pour sa 13^e édition, la manifestation nationale "Rendez-vous aux jardins" s'intéresse à la "promenade au jardin".

Source de rêveries et de découvertes, la promenade au jardin est une invitation à la flânerie et à la déambulation, au rythme des allées, ombragées ou découvertes, des massifs, des bosquets, et des arbres qui, en même temps qu'ils dessinent un paysage, nous éveillent au plaisir de la marche.

Au rythme des saisons, des heures qui passent, de la divagation de nos pensées, la même promenade se réinvente, chargeant l'esprit et le corps d'une expérience chaque fois différente.



Domaine de Kerguéhennec

LE PROGRAMME

Le Domaine de Kerguéhennec propose un programme d'activités tout au long du week-end avec une attention particulière pour les familles et les enfants, le dimanche 7 juin, pour la Fête des enfants.

Samedi

Promenade comestible, 15h

Balade en famille à la découverte des principales plantes sauvages comestibles qui composent le parc et confection d'un petit herbier.

Avec Nancie Renaut, paysagiste.

Promenade paysagère, 15h (à partir de 8 ans)

Promenade paysagère dans le parc avec un spécialiste de l'histoire des jardins : Comment « lire » la construction du paysage au Domaine de Kerguéhennec. Avec Louis-Michel Nourry, historien de l'art des jardins et du paysage.

Les fleurs parlent aux insectes, 15h

Animation proposée par la Réserve naturelle des Marais de Séné pour comprendre et observer les habitats naturels des insectes, mettre en place et relever des pièges pour décrypter le « langage des fleurs ».

Les petites bêtes du jardin, 14h, 15h et 16h

(à partir de 8 ans)

Fabrication d'aspirateurs à insectes, observation et identification des petites bêtes du jardin.

Avec l'association Cardamines et libellules.

Parc et paysage agricole, 16h30

Visite du parc mettant en évidence le paysage que composent aujourd'hui le parc et les terres agricoles

Samedi et dimanche

Carnets de promenade

Samedi : de 14h à 16h ; dimanche : de 15h à 17h

Enfants à partir de 5 ans, accompagnés d'un adulte
Une balade pour découvrir le parc et "croquer", sur le motif, et à volonté, perspectives paysagères et détails architecturaux. Avec Emma Burr, artiste.

Les Ateliers du regard : en continu, de 14h à 17h

Avec le Pôle des publics du Domaine de Kerguéhennec
_ **79 carrés** (à partir de 5 ans)

Inspiré d'un roman pour adolescents de Malcolm Joseph Bosse, *Les 79 carrés*, ce jeu invite les enfants à investir des carrés matérialisés dans le parc. Dans chaque carré : une mission à remplir, par exemple prendre le point de vue de la fourmi pour dessiner le paysage, recenser les végétaux etc.

_ **Composer avec le paysage** (dès le plus jeune âge)

Compositions éphémères d'inspiration "land art" à partir d'éléments collectés dans le parc (cailloux, brindilles, feuilles...) pour créer une sorte de mandala collectif.

Dimanche

3^e édition de la Fête des enfants sur le thème de la promenade aux jardins (voir pages suivantes)

FÊTE DES ENFANTS

DIMANCHE 7 JUIN, DE 10H À 19H



Avec plusieurs milliers de visiteurs sur la journée, la Fête des enfants est devenue un des **rendez-vous incontournables** dans le Morbihan, invitant le public à se laisser imprégner par l'esprit et la magie des lieux. Organisée en biennale, la 3^e édition est programmée **dimanche 7 juin 2015**, dans le cadre des **Rendez-vous aux jardins**.

Le Domaine de Kerguéhenec propose une nouvelle journée festive et poétique avec des spectacles (Parcours Tout Court), des ateliers, des lectures, des activités dans le parc, et un jeu de piste !

// RETOUR EN IMAGES SUR LA PRÉCÉDENTE ÉDITION (JUN 2013)



LES ATELIERS DU REGARD

Les Ateliers du regard... c'est le nom donné à l'offre de médiation proposée par le Pôle des publics du Domaine de Kerguéhennec. Ils s'adressent tout autant aux adultes, qu'aux enfants et aux familles. Ils regroupent des ateliers de pratique artistique, des propositions de visites et de rencontres ainsi que toute autre activité de sensibilisation. Dans le cadre de la Fête des enfants, de nouvelles animations seront déclinées dans une offre adaptée au public familial :

// JEU DE PISTE : LE CINQUIÈME ÉLÉMENT

de 10h à 12h. **Départ à 10h**

(à partir de 8 ans)

Jeu de piste en équipe autour de la thématique des « 5 éléments », permettant un panorama complet, au sens propre comme au figuré, du Domaine de Kerguéhennec. Des parcours autour des quatre éléments (eau, feu, terre, air) en lien avec les œuvres et l'environnement, invitent à explorer le parc. Remise de prix vers 12h-12h30 au moment de l'inauguration officielle de la journée.

// 79 CARRÉS



en continu (à partir de 5 ans)

Inspiré d'un roman pour adolescents de Malcolm Joseph Bosse, *Les 79 carrés*, ce jeu invite les enfants à investir des carrés matérialisés dans le parc. Dans chaque carré : une mission à remplir, par exemple prendre le point de vue de la fourmi pour dessiner le paysage, recenser les végétaux etc.

// COMPOSER AVEC LE PAYSAGE

(dès le plus jeune âge)

Compositions éphémères d'inspiration "land art" à partir d'éléments collectés dans le parc (cailloux, brindilles, feuilles...) pour créer une sorte de mandala collectif.

OUVERTURE DE *PARCOURS TOUT COURT* AU DOMAINE DE KERGUÉHENNEC



Communiqué de presse de Parcours Tout Court

Parcours Tout Court revient avec les beaux jours et nous fait découvrir ou redécouvrir la création contemporaine dans tous ses états, sous le regard poétique et décalé d'artistes de la région et d'ailleurs. Embarquez dans un parcours de sensations artistiques, vous n'avez qu'à vous laisser guider et surprendre !

La Biennale commence le **dimanche 7 juin au Domaine de Kerguéhennec** pendant la Fête des enfants. C'est l'occasion pour Parcours Tout Court de vous entraîner dans ce parc de sculptures à la rencontre des propositions artistiques les plus inattendues ! Du théâtre d'objets à la performance plastique, du spectacle en cage aux films oniriques, un dimanche pas comme les autres, à vivre en famille ou entre amis.

Du vendredi 12 au dimanche 14 juin, Parcours Tout Court relie **le domaine de Tizé** aux **Champs Libres** qui se mettent au vert le temps d'un week-end. Cette fois, c'est la ville de Rennes et ses abords que la Biennale parcourt de long en large. En plein centre, le vendredi 12 juin, on vous emmène de la terrasse des Champs Libres au **Musée de la danse** en passant par **Pasteur** et inversement. Une soirée pleine de surprises ! De la danse, du théâtre, des images ? En êtes-vous bien sûr ? Peu importe après tout, laissez-vous faire et suivez le guide !

Le lendemain après-midi, Parcours Tout Court vous invite à l'**Hôpital Guillaume Régnier** pour débattre du rôle de l'Art dans la cité. Puis, la Biennale continue à **Beaulieu**, où les artistes ont investi le campus pour vous faire partager leurs regards sur ces lieux de vie, de culture et de savoirs. Ils s'intéresseront particulièrement au rock, aux extra-terrestres, au skate dans les foins et au sommeil paradoxal. De quoi faire fonctionner nos neurones !

Pour finir cette Biennale Transversale en douceur, **Au bout du plongeur** nous reçoit le **14 juin** pour un dimanche bucolique et champêtre. D'une table qui gronde à la table ronde, on échangera à boire et à manger, des nourritures terrestres à celles moins comestibles mais tout aussi réjouissantes : danse, musique, chansons, performance, vidéos... Venez déguster, il y en aura pour tous les goûts !

Plus d'informations : www.parcourstoutcourt.fr

Départs des parcours au Domaine de Kerguéhenec : 14h / 15h30 / 17h

Réservation le jour même 30 minutes avant chaque départ

Parcours : 5 euro (gratuit pour les moins de 16 ans)

// DANS LES PAYSAGES

*Théâtre Athénor, avec Aurélie Maisonneuve (voix),
Philippe Foch et Toma Gouband (percussionnistes).*

Trois musiciens s'immiscent dans le paysage, en solo, en duo, en trio, à l'écoute des éléments qui nous entourent. En écho au silence et au bruissement de la nature, en résonance avec les sculptures présentes dans le parc, la voix d'Amélie Maisonneuve et la matière sonore des deux percussionnistes prennent place dans des espaces intimes et propices à l'écoute sensible. Dans l'improvisation d'instantanés donnés, leurs gestes musicaux éveillent nos sens à la perception du paysage, du plus proche au lointain.



// ABYSSE

Clédat et Petitpierre, sculpture à activer (Polystyrène, résine polyester et polyuréthane, métal, laque automobile, tissus, crin tubulaire. 280 x 340 x 190 cm)

"Avec *Abysse*, nous avons eu envie de concevoir une sculpture à activer. Nous avons imaginé une créature aquatique, librement inspirée des Nudibranchia (gastéropodes marins aux formes et aux couleurs très sophistiquées) ayant élu domicile dans un habitacle créé. Cette créature en sortira par intermittence pour effectuer une chorégraphie organique durant laquelle jailliront des bribes de vocabulaire de l'histoire de la danse. Des triplets de Merce Cunningham, un drop de José Limon, des contractions / release de Martha Graham, etc.



// ROSE...

Julie Moreau et Seb Martel, théâtre et musique.

Après une résidence et une première lecture publique à Kerguéhennec, au printemps 2012 dans la sculpture d'Elisabeth Ballet, *Rose is a rose...* a été créé et présenté dans plusieurs théâtres.



L'envie de revenir au grand air de Kerguéhennec pour une version courte et musicale de ce texte de Gertrude Stein, écrit comme une peinture cubiste, est devenue une évidence à l'occasion de cette 3^e rencontre entre la Fête des enfants et Parcours Tout Court.

Des lectures du texte *Le Monde est rond* auront lieu dans les médiathèques de Locminé, Moréac et Pleu-griffet les 26 et 27 mai en lien avec la Médiathèque départementale.

// I REMEMBER PEREC

Lecture par Gaspard Delanoë

à partir de *W ou le souvenir d'enfance* et *Je me souviens* de Georges Perec, en écho au spectacle, *Je te souviens*, créé à partir des textes *Souviens-moi* d'Yves Pagès et *I Remember* de Joe Brainard, soit un auteur inspiré de Perec et le second dont Perec s'est

inspiré : l'idée est de faire entendre la voix centrale d'un auteur qui tout au long de son écriture a cherché les traces, indices et preuves de sa propre enfance.

**// PRÉLUDE**

de Laura Simi, avec Laura Simi et Léo Launey, danse

En 2013, Laura Simi s'intéresse à la forme musicale du *Prélude*, l'envie de méditer sur le commencement, l'originalité du début, (prae-début et ludo-jeux). Vient l'évidence d'inviter un enfant à partager cette création, cet enfant s'appelle Léo Launey. Le duo *Prélude* s'écrit comme un portrait, un instantané de vie, plastique, musicale, énergique, méditative. La danse est un acte d'apprentissage et de survie, la virtuosité s'effrite dans le corps et donne vie à quelque chose d'extraordinaire, comme une formidable machine poétique. Corps vibrants et musicaux en continuelle observation du paysage et de l'autre, la danse est lieu de rencontre, de malentendu, de diversion. La rencontre avec la pianiste Jeanne-Marie Golse nous permet un dialogue riche et sensible, la partition et la composition entre maîtrise et incontrôlé. Un joyeux « combat » entre les danses et la musique.

// MA BICHE ET MON LAPIN

Julien Mellano et Charlotte Blin, collectif Aie aïe aïe

Théâtre d'objets

"Un court-spectacle sur table, musical et sans parole, où les couples se forment et se déforment dans un ballet d'objets manipulés. Un vaudeville grinçant composé de petites histoires d'amour bucoliques, badines ou tragiques, tricotées à quatre mains par un duo mixte".



// FREEDOM REQUIRES FREE PEOPLE

de Ane Hjort Guttu [vidéo]

Freedom Requires Free People (La liberté exige des personnes libres) est un documentaire sur le vécu de Jens, un garçon de 8 ans, dans son école primaire en Norvège. Jens est franc : il est mécontent de devoir suivre des règles préétablies, décrivant les stratégies qu'il emploie pour gagner en liberté.

Longtemps regardées comme un exemple de politique libérale à l'œuvre, les écoles scandinaves sont montrées comme le modèle éducatif idéal dans de nombreux autres pays. Le questionnement anarchique

de Jens sur leurs règles fait émerger une réflexion plus large sur la pensée critique des systèmes éducatifs, et de la société dans son ensemble.

// SWALLOW

de Laure Prouvost [vidéo]

Chez Laure Prouvost, le texte, les images, les sons, les objets veulent toujours être « plus ». Rien n'est normal, rien n'est seulement ce qu'il est sensé être. Tout est en cours de transformation, de traduction, en train de se perdre, d'être raconté et ressenti. Ce rapport particulier aux choses, elle l'évoque comme étant l'une des raisons qui l'ont poussées vers l'art. Une difficulté initiale avec les mots et, surtout, l'envie de les utiliser de façon imaginative, à travers un langage artistique qui permet de voir et d'imaginer ce que l'on ne voit pas. Ces phrases, tantôt agressives, drôles, douces, et tantôt « goût framboise », reviennent de façon récurrente dans ses films et dans ses installations.

LES ATELIERS ET ANIMATIONS



// LE JARDIN DU POSSIBLE

de 14h à 18h - toutes les 30 mn (à partir de 18 mois)

Entre spectacle déambulatoire et création, Benoît Sicat propose un espace de création libre et interactif avec des minéraux et des végétaux : « du jeu comme principe d'exploration du monde et de construction de soi. Ici, enfants et adultes sont sur un même plateau, un territoire commun. Nous construisons la cité ensemble. La seule règle qui s'impose à nous tous c'est « Faire le plus possible avec, le moins possible contre » pour reprendre les mots de Gilles Clément. C'est un paysage dédié au temps, à l'écoute de soi et à celle du voisin. C'est un jardin. »



// ATELIER-DÉCOUVERTE DU STÉNOPÉ EN CITERNE

14h-15h30-17h (à partir de 9 ans)

Accueillie en résidence au printemps, Claire Lesteven prépare une exposition de photographies du Domaine au sténopé. En effet, grâce au sténopé elle approche par un panoramique à 360° de grands ensembles urbains, avec comme chambre noire une citerne ! Le sténopé est un appareil photo sans objectif. Seul un trou d'épingle laisse passer la lumière pour former l'image à l'envers au fond de la boîte. Elle invite le public de la Fête des enfants à découvrir ce système et à fabriquer sa propre boîte à sténopé.



// ATELIER JEUX BUISSONNIERS

en continu de 13h30 à 18h (tout public)

Du temps où les enfants gardaient les troupeaux, ils étaient amenés à faire leurs jouets eux-mêmes pour s'amuser. Dans la tradition des bergers en haute montagne, Maxence Cadet (association l'Abeille buissonnière) réinvente les jeux buissonniers à partir d'éléments collectés dans la nature.



// ATELIER RÉGIONAL DE RESTAURATION

11h-14h-15h-16h-17h (activité familiale, à partir de 5 ans)

Atelier de fabrication d'objets et visites commentées sur les activités de l'Atelier régional de restauration. L'Atelier présente des drôles de petits personnages réalisés par une Quiberonnaise au début du XIX^e siècle, pour représenter des scènes de la vie quotidienne, à partir d'insectes, d'algues et de coquillages. Sur la base de ces œuvres populaires restaurées récemment par l'Atelier et appartenant aux collections du sanctuaire de Sainte-Anne d'Auray, chacun peut venir réaliser le costume de son propre personnage grâce au matériel mis à disposition.

// ESPACE LECTURE

Animations lectures pilotées par les médiathèques de Bignan et St-Jean-Brévelay.

- Coin détente autour de livres, libre et en continu
- Kamishibai (pièce de théâtre de papier), 14h-15h-16h-17h
- Tapis lecture, en continu
- Atelier créatif, en continu, « Quand la page sort des livres », un atelier de création de tiges fleuries et pop-up à base de page de livre, avec l'association L'écurie.

// PROMENADE AU JARDIN (PROJET DES MÉDIATHÈQUES)

14h30 et 16h

Lecture-promenade dans le parc avec André Layus, comédien et des lecteurs autour de la thématique des Rendez-vous aux jardins. Au programme, des textes tout genre confondus adaptés au concept de déambulation et à une lecture à travers l'arborescence. Ces textes ont été choisis en amont lors d'ateliers dans les médiathèques partenaires (Médiathèques de Moréac, Pleugriffet et Plumelin) et ont été mis en scène.

// GRIMPE DANS LES ARBRES

en continu de 14h à 18h (à partir de 8 ans)

L'association L'arbre à Lutik, association citoyenne pour la valorisation et le respect de l'environnement, propose de pratiquer une activité nomade et sensible, la grimpe à l'arbre. Leurs installations sont ponctuelles, légères (cordes) et permettent au plus



grand nombre de découvrir autrement le milieu arboré. À cette occasion, parents et enfants pourront prendre de la hauteur, s'installer sur une branche, dans un hamac et prendre le temps de respirer, d'observer...et découvrir la technique de la moulinette ou de la corde à soi.



// LA CHASSE AUX LIBELULES !

15h et 16h30 (à partir de 8 ans)

Le Domaine de Kerguéhennec est bordé par le cours d'une petite rivière, la Claie, dont l'eau alimente également les deux étangs du parc. Plusieurs espèces de libellules, insectes qui pondent dans l'eau et vivent une grande partie de leur existence sous forme de larves aquatiques, habitent dans ces eaux calmes et courantes. Un bel endroit, donc, pour partir à la découverte de ces étonnants et magnifiques petits prédateurs volants ! Avec la Réserve naturelle des marais de Séné.

// CABANES INTÉRIEURES / CABANES IMAGINAIRES

en continu à partir de 10h

Exposition d'une des cabanes réalisée à partir des contributions des élèves des écoles de Bignan et de St-Jean-Brévelay, dans le cadre d'un projet artistique avec Julien Laforge, artiste. Les enfants pourront entrer à l'intérieur de la cabane pour y découvrir d'autres facettes de cette construction. Plus d'infos sur le projet en p.16.



// JARDIN PARTAGÉ

en continu

Rencontre avec les jardiniers dans l'ancien potager du Domaine !

Créé en 2011, le jardin partagé de Kerguéhennec a pour objectif de créer du lien entre les jardiniers et avec les visiteurs. Ce jardin intergénérationnel permet aux volontaires de d'échanger, d'expérimenter et de transmettre des savoir-faire. Six parcelles sont occupées dont cinq regroupant une douzaine de jardiniers et une travaillée par l'école Jean-Monnet de Bignan.

CRÉATION RADIOPHONIQUE ET COLLECTE DE MÉMOIRES AVEC PLUM'FM

En continu, de 14h à 18h

Le Domaine de Kerguéhennec met en place avec la radio Plum'fm une collecte de mémoires sous forme d'enregistrements audio qui viendront constituer une bibliothèque sonore des histoires du Domaine ou encore des sentiers sonores. Le Domaine est identifié comme un lieu de promenade et un centre d'art contemporain. Les visiteurs content souvent leurs souvenirs, leurs mémoires du parc : certains en ont choisi le cadre pour une photo de mariage, pour d'autres il est le terrain d'aventure de leur enfance, d'autres encore un lieu de contemplation et de réflexion, d'autres ont connu les derniers habitants du château... Les artistes en résidence ou exposant au Domaine y viennent parce qu'ils ont une affinité avec ce site, le souhait d'y vivre une expérience, un cheminement, des rencontres.

Pour la Fête des enfants,

- chacun est invité à participer en confiant un souvenir ou un témoignage sur le thème des usages du parc (un souvenir d'enfance, un souvenir de vie ou même une impression de la journée...), qui sera enregistré avec la complicité de Plum'Fm ;
- un atelier invite plus spécialement les enfants à raconter des histoires : fiche-mission et enregistreur en main, ils devront collecter des témoignages (réels ou fictifs) auprès du public, enregistrer des sons pour raconter ou réinventer l'histoire du lieu.

DÉVELOPPEMENT DURABLE

// TOILETTES SÈCHES

Animation pédagogique et exposition autour des toilettes sèches avec présentation de modèles de toilettes à compost familiales, un atelier de construction d'un meuble de toilette sèche à partir de bois de récupération, de la documentation sur les autres modèles ou techniques existant, des échantillons de litières et de composts, jardinage en bacs avec et sans paillage, jeux sur le cycle de la matière organique. Avec Humusséo.

// TRI SÉLECTIF

Présence de points de tri avec de la documentation et de l'affichage disponibles sur le tri sélectif par St-Jean Communauté.

EN AMONT...

... DANS LES ÉCOLES

Julien Laforge, artiste accueilli en résidence au Domaine de Kerguéhennec en 2012 qui a créé à cette occasion une des sculptures du parc, est intervenu début 2015 dans sept classes des écoles Paul-Emile Victor et Notre Dame de Saint-Jean-Brévelay et les écoles Jean-Monnet et Saint-Henri Saint-Joseph de Bignan.

Il a proposé aux élèves un atelier printanier conçu autour de l'idée de cabane redéfinissant les codes et les représentations d'un habitat temporaire, non fonctionnel tourné vers le paysage et le jeu.

Dimanche 7 juin, les visiteurs pourront découvrir, dans le parc, la cabane éphémère construite par l'artiste à partir des contributions des enfants. Voir p. 14 : Cabanes intérieures / cabanes imaginaires

... DANS LES MÉDIATHÈQUES

/ ATELIER CRÉATION D'UNE LECTURE-PROMENADE

Les médiathèques de **Pleugriffet et de Moréac** ont invité leur public à participer à des ateliers en vue de la création d'une lecture-promenade. Après une sélection des textes, les participants s'entraînent à la lecture à voix haute avec le comédien André Layus, pour ensuite créer ensemble le parcours dans le parc du château.

Contacts :

Médiathèques de Pleugriffet : 02 97 22 49 59,
et de Moréac : 02 97 46 73 59

/ LECTURE PAR LA COMPAGNIE ZABRAKA

Lecture du texte, « Le monde est rond », de Gertrude Stein par Julie Moreau, sous la direction de Benoît Bradel.

Dans le cadre de **Parcours Tout Court** et en avant-goût du spectacle, *Rose is a rose*.

Mardi 26 mai
Médiathèque de Locminé : 18h

Mercredi 27 mai
Médiathèque de Moréac : 14h

Mercredi 27 mai
Médiathèque de Pleugriffet : 16h30

LE DOMAINE DE KERGUÉHENNEC

ART + ARCHITECTURE + PAYSAGE

Le Domaine de Kerguéhennec, acquis par le Département du Morbihan en 1972 et classé au titre des Monuments historiques en 1988, est le témoin de plusieurs siècles d'Histoire. Il propose une rencontre entre patrimoine et création contemporaine.

// UN CENTRE D'ART

La programmation artistique du Domaine s'attache au dialogue entre art, architecture et paysage. Les expositions sont présentées dans les différents espaces du Domaine. Deux ateliers-logements permettent de recevoir des artistes en résidence.

// UNE COLLECTION TAL COAT

Le Domaine conserve et présente un important fonds d'œuvres (peintures, dessins, estampes) de Pierre Tal Coat, artiste d'origine bretonne et grande figure de la peinture de la seconde moitié du XX^e siècle. La présence de cette œuvre à Kerguéhennec fait sens dans sa relation intime au paysage et la situe dans un contexte fécond en termes de création contemporaine.

// UN PARC DE SCULPTURES UNIQUE EN FRANCE

Le parc du Domaine de Kerguéhennec est un lieu de référence en matière de présentation de la sculpture contemporaine. Créé à partir de 1986 à l'initiative du ministère de la Culture, de la Direction régionale des affaires culturelles de Bretagne et du Fonds régional d'art contemporain de Bretagne (Frac), le parc de

sculptures compte parmi les plus importants d'Europe. Il réunit une trentaine d'œuvres d'artistes majeurs.

// UN PATRIMOINE HISTORIQUE ET ARCHITECTURAL

Construit au XVIII^e siècle, le château est au cœur d'un espace domanial aménagé dès le Moyen Âge. En 1703, la seigneurie de Bignan est rachetée par les frères Daniel et Laurent Hogguer, de riches banquiers suisses résidant à Paris. En 1710, ils font appel à l'architecte vannetais Olivier Delourme pour la construction du château. La famille Hogguer reste propriétaire du Domaine jusqu'en 1732. Après différents changements de propriétaire, le Domaine est racheté en 1872 par le comte Paul-Henri Lanjuinais, maire de Bignan, député puis président du Conseil général du Morbihan. Celui-ci fait du château sa résidence principale et entreprend des travaux considérables sous la direction de l'architecte parisien Ernest Trilhe.

// UN PARC PAYSAGER D'EXCEPTION

Ce n'est qu'à la fin du XIX^e siècle que le parc, d'une superficie de 45 hectares, fut considérablement remodelé par Denis Bülher. Ce célèbre paysagiste a dessiné avec son frère, le parc de la Tête d'or à Lyon et les jardins du Thabor à Rennes.

LES PROCHAINES EXPOSITIONS

Du 28 juin au 1^{er} novembre 2015



UNE PROPRIÉTÉ DU DÉPARTEMENT DU MORBIHAN
BIGNAN - 02 97 60 31 84 - ENTRÉE LIBRE ET GRATUITE
www.kerguehennec.fr



Mur/Murs. Peinture, dessin / architecture

Max Charvolen, Christophe Cuzin, Michel Duport,
Gilgian Gelzer, Christian Lhopital, Olivier Nottellet,
Soizic Stokvis, David Tremlett, Éric Winarto
[château]

—

WHERE WHAT WAS

Paul Wallach, sculpture [écuries]

—

En contrepoint

François Daireaux, vidéo [château]

Nicolas Fedorenko, sculpture [chapelle, parc]

Claire Lesteven, photographie au sténopé [château]

INFORMATIONS PRATIQUES

Domaine de Kerguéhenec

Une propriété du Département du Morbihan

56500 Bignan

tél. : 02 97 60 31 84 / kerguehenec@morbihan.fr

Horaires d'ouverture

samedi 6 juin : 12h-18h

dimanche 7 juin, Fête des enfants : 10h-19h

Restauration

Restauration légère et salon de thé *La Chouannière côté parc*

Restauration rapide par l'association sportive de handball Club Pays de la Claie de Bignan

Pique-nique autorisé dans le parc

Partenaires de la Fête des enfants

Le Domaine de Kerguéhenec remercie pour leur concours : L'Abeille buissonnière, L'Arbre à lutik, Cardamines et libellules, L'Ecurie, 16 rue de plaisance, l'Atelier régional de restauration, les bibliothèques de Bignan et de Saint-Jean-Brévelay, Benoît Bradel et la compagnie Zabranka, les écoles Paul-Emile Victor et Notre Dame de Saint-Jean-Brévelay et les écoles Jean Monnet et Saint-Henri Saint-Joseph de Bignan,

Humusséo, les jardiniers des jardins partagés, les médiathèques de Locminé, Moréac et Pleugriffet, Plum'Fm, la Réserve naturelle des marais de Séné, Claire Lesteven, Julien Laforge, St-Jean Communauté, le service des Espaces naturels sensibles du Département du Morbihan, l'ensemble des artistes et des bénévoles mobilisés pour l'événement et tous les partenaires techniques et associatifs.

Accès

Entrée libre et gratuite

Parking à l'entrée du Domaine

Accès RN 24, sorties Bignan (de Brest et Lorient), St-Jean-Brévelay (de Vannes), St-Allouestre (de Rennes)

Le Domaine de Kerguéhenec, propriété du Département du Morbihan, est soutenu par le ministère de la Culture et de la Communication (DRAC Bretagne) et par la Région Bretagne. Il fait partie du réseau des Centres culturels de rencontre.



Domaine de Kerguéhennec
Une propriété du Département du Morbihan
56500 Bignan
Tél. 02 97 60 31 84

Contact presse : Céline DIDIER

tél. 02 97 60 34 05 - courriel : celine.didier@morbihan.fr