

# Elodie Boutry



## Elodie Boutry

—

Juin – septembre 2012



« Mon travail consiste à interroger l'interactivité entre la peinture et l'espace, utilisant des formes et des couleurs, souvent par bichromie, sans signe de facture. Le processus de création, suppose tout d'abord de déterminer l'espace de travail. Il s'agit ensuite d'installer un territoire, une surface de peinture, en combinant invasions, légèreté et efficacité. Ce dispositif est donc déterminé par les caractéristiques et/ou les contraintes architecturales d'un espace, in situ, au sens où cette notion implique un lien entre la peinture et l'architecture. En peinture, je m'intéresse tout particulièrement à la question du rythme, et notamment au concept de rupture. Ce moment où, que ce soit dans le temps ou dans l'espace, le rythme change, évolue, bascule ou en rencontre un autre. » Élodie Boutry, août 2012

Voir [exposition automne 2012](#)

et [exposition printemps 2013](#)

[elodieboutry.blogspot.fr](http://elodieboutry.blogspot.fr)