

Jean-Louis Gerbaud



Jean-Louis Gerbaud

D'avril à juin 2013



« Le support. Le plexiglas est suffisamment résistant pour que l'on puisse travailler là, longtemps, entre recouvrements et grattages. L'espace recherché est fonction de ce va et vient.

Le medium. La gomme laque, chargée ou non de pigments, a la particularité de contenir son propre solvant. Le dernier aplât passé dissout les couches précédentes, ce qui permet de retrouver la neutralité translucide du support.

Le dernier état proposé n'est pas celui d'un achèvement mais plutôt le dernier état d'un questionnement. »