

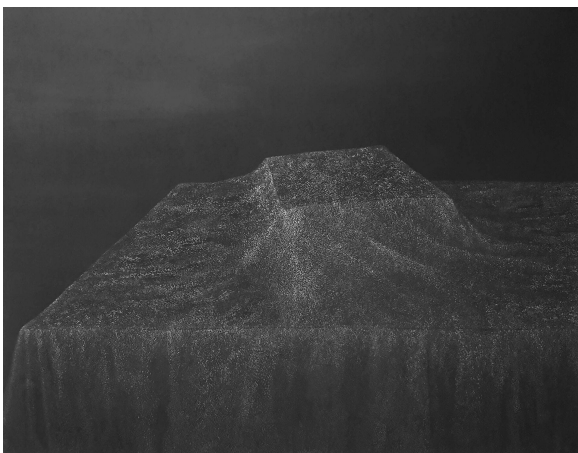
YOO Hye-Sook



YOO Hye-Sook



Avril – juin 2016



"La mine de plomb et le noir construisent les images de mon travail. Leur fusion mène à un résultat au caractère obscur et lumineux, de façon naturelle grâce au caractère des matériaux. Lorsque je marche dans le Domaine de Kerguéhenec, le reflet de la lumière sur l'eau de l'étang me fait penser à la lumière dans l'obscurité. J'assemble ces deux images avec l'idée commune qu'il n'y a de lumière sans obscurité, comme l'eau et le reflet inséparables.

Si mon travail est souvent porté sur des objets ordinaires comme la nature morte, il s'approche plus aujourd'hui en ce lieu d'une réflexion sur la nature. Pour le reste, je savoure puis découvre des éléments spontanés qui établissent progressivement la peinture, telle la fluidité des lignes de l'eau".

<http://www.yoohyesook.com/>

