

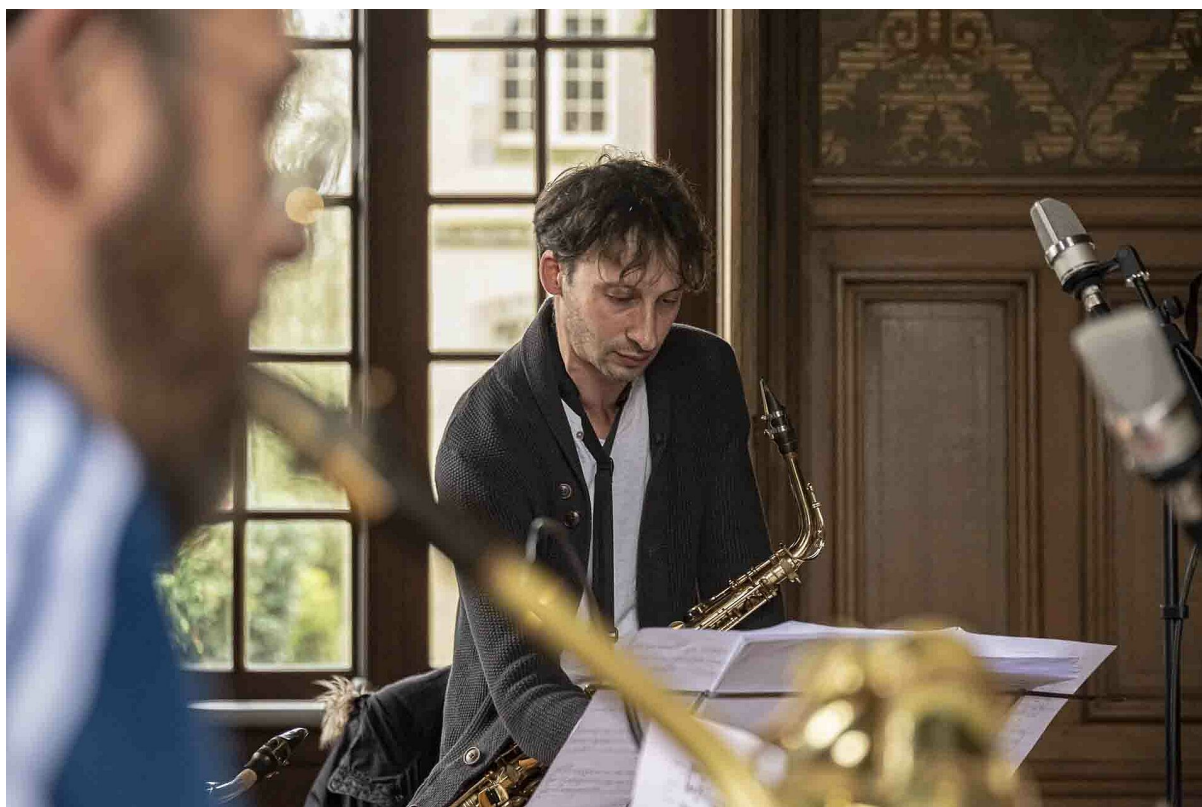
Baptiste Boiron



Baptiste Boiron

—

Février – Mai 2020



Le compositeur, interprète et improvisateur Baptiste Boiron est de nouveau accueilli au domaine de Kerguehennec pour une résidence de trois mois de février à mai 2020.

Lors de ce temps de travail, il composera une nouvelle pièce de musique de chambre pour saxophone alto, violoncelle, piano et percussions, *Affleure de terre* ; consacrée à l'œuvre peint de Pierre Tal Coat. Cette œuvre constitue la deuxième partie du diptyque entamé avec *Affleure de pierre*, qui était conçue pour le même effectif en résonance avec son œuvre gravée.

Baptiste Boiron travaillera un projet annexe : le trio de jazz contemporain *Là*, constitué avec le contrebassiste Bruno Chevillon et le saxophoniste Frédéric Gastard. La création et l'enregistrement du répertoire nouvellement composé pour ce groupe se feront en février dans la salle à manger du château. D'autres projets de compositions sont susceptibles de s'ajouter à ce temps de résidence, comme l'extension du diptyque en triptyque.

Depuis 2011 et dans le cadre des résidences artistiques au domaine, Baptiste Boiron a composé et créé *Affleure de pierre* lors des premières journées d'études consacrées à Tal Coat ; participé à la fête des enfants (2012) en duo avec le saxophoniste Erwan Salmon ; donné trois concerts avec l'ensemble Chrysalide, en interaction avec les expositions du domaine (2013) ; et composé une série de pièces acousmatiques pour le film d'Ilès Sarkantyu *Le ciel n'est pas distinct de la terre*, consacré à L'œuvre de Pierre Tal Coat (2016).