

Giuseppe Penone



Giuseppe Penone (1947 – Italie)

Sentier de Charme

1986 – Bronze, charme

Acquis par commande à l'artiste en 1986

Coll. Fonds régional d'art contemporain de Bretagne

Sentier de Charme représente un corps féminin en mouvement, laissant au sol les traces de son passage, et contenant un charme. Le mouvement créé par la pièce de Giuseppe Penone va à l'encontre de l'esprit architectural de la hêtraie. L'artiste fait allusion à la présence de l'Homme et au désordre qu'il crée en se déplaçant. Le corps de bronze, imitant l'aspect de l'écorce, dialogue avec la nature qui l'entoure et aussi celle qui pousse en lui. L'œuvre peut être vue comme un symbole de la relation entre les hommes et la nature.

« Je ne m'occupe pas du paysage. Mais je recherche dans le paysage la matière pour réaliser mon travail, ou l'architecture dans laquelle mon travail puisse vivre. » Giuseppe Penone

