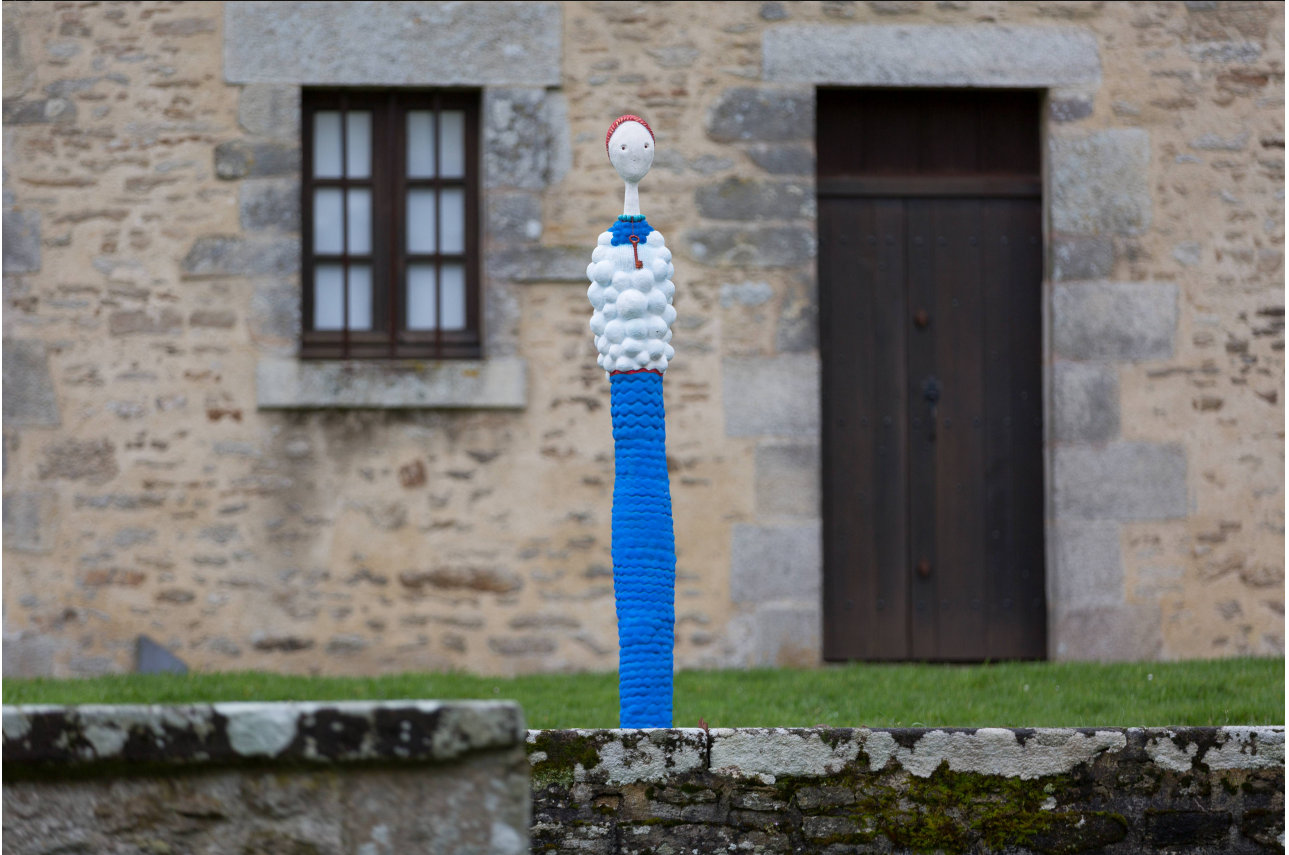


La Princesse d'Ys (Dahut)



Mâkhi Xenakis (France)

2022 – céramique, métal.

Dépôt de l'artiste depuis 2023

Après des études d'architecture et des années à produire des costumes et décors pour le théâtre, Mâkhi Xenakis pratique aujourd'hui le dessin, la peinture, l'écriture et la sculpture. Son travail est régulièrement exposé dans les galeries et institutions en France et à l'international. Dans son travail, elle se plaît à questionner les mythes et les légendes décrivant les femmes comme maléfiques.

Invitée au Domaine de Kerguehenec en 2023, Mâkhi Xenakis choisit de redonner vie à Dahut, figure tragique venue d'une légende bretonne. Son père, le roi Gradlon veut lui bâtir une ville qui sera protégée de la mer par une digue avec comme seul lieu de culte, une église chrétienne. Choquée car fidèle aux cultes païens, elle lui demande alors de la bâtir sans église. Mais Dieu, furieux, lui envoie le diable sous les traits d'un bel homme venu la séduire pour châtier la ville pécheresse. Charmée ou... sous emprise, elle lui confie à sa demande la clef de l'écluse et la ville est engloutie. Saint Guénoél ordonne alors à Gradlon de noyer sa fille qui, depuis, hante l'océan sous forme de sirène.

