Matthieu Pilaud

Matthieu Pilaud (1981 – France)

La Hache et la rose

2014-2015 - Sapin de Douglas, acier inoxydable, 30 x 18 x 7 m

Dépôt de l'artiste depuis 2015

"La Hache et la rose est en quelque sorte l'empreinte contemporaine des formes et des principes esquissés dans la nature du Domaine de Kerguéhennec. Elle s'inscrit dans une clairière à la croisée des chemins, au bout d'une plantation de jeunes arbres composée d'érables et de tulipiers de Virginie. Je voulais définir cette clairière, la circonscrire tout en lui laissant son caractère traversable. J'imaginais un lien qui, à la fois unirait ces arbres, et qui apporterait un horizon sinusoïdal à la verticalité régulière de ces troncs. Je voulais une structure légère, simple qui travaillerait avec la densité et la transparence, une forme fusionnelle avec le tronc. L'emplacement et la composition de ces arbres génèrent le dessin de la sculpture. Au bout de chaque extrémité de la sculpture est placée une forme en acier soudé, objet hybride entre le masque, le bouclier ou le blason... Ils sont les feuilles, les fruits, les visages de ce grand arbre couché qui danse entre ses congénères." Matthieu Pilaud

Avec le soutien de Brionne Industrie