

Keith Sonnier



Keith Sonnier (1941 – États-Unis)

Porte-vue

1987 – Granit de Lanhélin

Acquis par commande à l'artiste en 1987

Coll. Fonds régional d'art contemporain de Bretagne

Cette pièce, constituée de trois blocs monumentaux, évoque immédiatement la forme d'un dolmen. Le titre fait référence aux expressions "porte-voix" et "point de vue". Les deux blocs porteurs, forés à hauteur d'œil, nous invitent à regarder des fragments du paysage. La sculpture "amplifie" la vue. Porte-vue est situé à un endroit stratégique du parc, d'où l'on peut voir les principaux lieux du Domaine. Ce choix est une référence directe aux anciens dolmens, qui se situaient toujours en hauteur, pour être à la fois un point stratégique de protection et près du ciel pour les cérémonies.

« Avec Porte-vue, j'aborde pour la première fois le volume [...]. Comme pour les pièces de métal, on peut marcher à l'intérieur de la sculpture. L'idée de passage est très ancienne. J'aime que mes travaux rappellent quelque chose du passé » Keith Sonnier

