

Cène d'extérieur



François Bouillon (1944 – France)

1986-1987 – bronze blanc patiné et granit

Collection Fonds régional d'art contemporain de Bretagne, achat à la Galerie de France en 1987

Ancien titre donné par l'artiste : *"Le chant des pots, cène d'extérieur"*.

Artiste autodidacte passionné des arts premiers et d'ethnologie, François Bouillon travaille avec des matières naturelles et organiques – terre, végétal, os, plume – donnant à ses installations et ses sculptures un caractère poétique et symbolique. Ses oeuvres ont intégré de nombreuses collections publiques.

Cène d'extérieur a été achetée par le FRAC Bretagne pour être installée dans le parc en 1987. Cette installation de treize pots en bronze, tels des objets rituels, est empreinte d'une mystérieuse magie. Chaque pot porte un titre qui, mis bout à bout, forme une incantation qui peut se lire en boucle : "sourd, comme un pot, premier mari des adeptes du vide, oiseux-leurre, chut, Eve, guettée par l'ennui, sort, de l'ombre, masquée, le Niger coule sur ses âmes, silence lent, Sésame meurt".

