

Cinema Néo-rennaissance



François Feutrie (1983 – France)

2016 - béton cellulaire, mortier colle, béton armé
Dépôt de l'artiste depuis 2016

Artiste, graphiste et géologue de formation, François Feutrie s'inspire de son environnement pour développer une pratique artistique aux supports et moyens techniques multiples. Cet artiste breton collecte des matériaux sur son passage et questionne le paysage. Dans son travail, l'oeuvre s'invente dans la rencontre avec le site.

On retrouve ainsi dans *Cinéma néo-rennaissance*, réalisé lors de sa *résidence en 2016*, des références aux décors du château : des feuilles d'acanthes visibles notamment sur les cheminées et des décors de vermicules (ornementation s'inspirant de traces de vers) qui ornent les pierres d'angles sur la façade du château. Attiré par ces formes, l'artiste les a reproduites à échelle humaine, créant un bas-relief à l'allure fantomatique. Érigée dans la cour de l'ancienne ferme du Domaine, l'oeuvre se dresse là comme un fond de scène ou un écran de cinéma.

Le travail de François Feutrie est régulièrement présenté dans les galeries et centres d'art français lors d'expositions collectives ou personnelles.

