

Second house



Hreinn Friðfinnsson (1943 – Islande)

2007 - Bois, bardage, tôle ondulée, objets divers

Collection Centre national des arts plastiques, commande à l'artiste en 2005

Hreinn Friðfinnsson est l'un des principaux représentants de l'art conceptuel islandais. Ses travaux s'articulent autour du dessin, de la photographie et d'installations en tout genre, traitant souvent de la narration, de la nature et du temps. Il vit aux Pays-Bas et a été exposé dans de grands centres d'art, à Londres, Berlin ou Genève.

Second House a été commandée par l'État à l'artiste en 2005 pour Kerguéhennec. Elle s'inscrit dans un projet qui compte aujourd'hui quatre "maisons". La première maison, construite en Islande en 1974 dans un endroit inhabité, la *House Project*, a été construite à l'envers : le papier peint, les rideaux et la décoration murale sont à l'extérieur tandis que l'intérieur est vide. Ici avec sa *Second House*, il remet les choses à l'endroit, en ajoutant des objets inattendus comme cette pierre volcanique surmontée d'une maquette de maison, en référence à la *House Project*. Avec cette maison traditionnelle près de l'eau, l'artiste crée un objet de conte, un lieu d'intimité que l'on vient observer à la dérobée.