

# Mimesis



## Julien Laforge (1983 - France)

2012 - contreplaqué, bouleau bakélinisé, chêne, douglas, toile pvc  
Dépôt de l'artiste depuis 2012

Après des études d'art, l'artiste breton Julien Laforge se forme à l'ébénisterie. Ses installations et ses sculptures, le plus souvent en bois, entretiennent un rapport étroit avec l'environnement qui les accueille. Que ce soit en milieu urbain ou rural, ses oeuvres dialoguent avec le paysage, s'en inspirent et l'interrogent.

Lors d'une résidence à Kerguéhenec, Julien Laforge a créé cette sculpture hybride, sorte d'observatoire discret, à la lisière du bois et à l'écart des sentiers, où il est possible de se réfugier pour un tête-à-tête avec la nature. Les interstices qui permettent au regard de s'échapper prennent la forme d'insectes, de traces et d'autres éléments visuels glanés sur le site. Au milieu de cette station, toutes ces formes semblent s'être agglomérées entre elles, formant une étrange sculpture aux allures primitives qui occupe une partie de l'espace intérieur.