

Lee Huyn Jae



Lee Huyn Jae (Corée du Sud)

Pavillon de peinture

2021 – structure en bois sur vis de fondation, bardage de bandes bitumeuses, plaques de polycarbonate, papier traditionnel coréen marouflé

Coll. Département du Morbihan

Inspiré des pavillons de thé asiatiques, le Pavillon de peinture s'est discrètement accroché aux hauteurs de la vallée de la Claie. Conçu par l'architecte Lee Hyun Jae, il se compose d'un long couloir translucide, qui mène à une petite salle d'un blanc immaculé. A l'intérieur, se déroule une rencontre inédite : les visiteurs ont pris rendez-vous avec une œuvre de Tal Coat, présentée par un médiateur. D'abord fermé, laissant seulement filtrer la lumière du jour à travers le papier traditionnel coréen qui le recouvre, le pavillon s'ouvre ensuite sur le paysage, qui fait écho à l'art du peintre.

Actuellement en restauration

