

Step to entropy



Richard Artschwager (1923-2013 – États-Unis)

2003 – *Granit de Bignan, galets bleus de Dunkerque*

Collection Centre national des arts plastiques, commande à l'artiste en 2022

Peintre, dessinateur et sculpteur américain de renommée internationale, Richard Artschwager a tout d'abord suivi des études scientifiques. Il se lance dans les années 1950 dans la création de meubles modernes, notamment en Formica. Dès les années 1960, sa créativité le mène sur la voie de la sculpture et l'artiste présente ses premières expositions. Bien souvent, l'artiste utilise les meubles comme point de départ de ses sculptures, interrogeant ainsi notre rapport aux objets du quotidien, et dans le but affirmé de créer "des objets inutiles".

Step to entropy (littéralement "Un pas vers le désordre") est une commande de l'Etat à l'artiste pour le parc de Kerguéhennec. Composée de trois éléments : fauteuil, temple et sentier, l'oeuvre propose un échange entre un monde ordonné, symbolisé par le fauteuil monumental, et une réalité de la vie en société qui induit nécessairement du désordre, représenté par le chaos de l'emmarchement.

