

Chêne



Roland Cognet (1957 – France)

2014 – Bois et acier

Œuvre réalisée dans le cadre d'une résidence de création au Domaine (juillet-août 2014), dépôt de l'artiste.

En résidence au Domaine de Kerguéhenec, Roland Cognet a créé une sculpture à partir d'un arbre abattu à la suite d'une forte tempête de l'hiver 2013-2014. « Cette bille de chêne aux dimensions très imposantes contient une mémoire du lieu et j'ai souhaité l'utiliser dans un rapport sculptural et architectural avec le château et son mur d'enceinte », explique-t-il. Couché et posé sur un socle monumental, le tronc fait jonction avec l'architecture dans une étonnante proximité de couleur et de graphisme. D'élément naturel, il devient objet évocateur de l'histoire d'un paysage et de celle des hommes qui le contemplant. Roland Cognet réunit ainsi les quatre essences fondamentales : le minéral, le végétal, l'animal et l'humain.

