



KERGUÉHENNEC

art / architecture / paysage



Morbihan

Sentiers de culture

Gavrinis - Petit Mont
Kerguéhenec - Suscinio
Propriétés du Département

// CONTACT PRESSE

DAVY DANO
davy.dano@morbihan.fr
02 97 54 80 02

POUR TOUT SAVOIR SUR...

le parc de sculptures et de micro architectures rendez-vous sur :

kerguehenec.fr ou [f](#) [i](#)

COMMENT VENIR À KERGUÉHENNEC

kerguehenec.fr/infos-pratiques

Expositions - Printemps 2022 du 20 mars au 29 mai

Ce printemps, le Domaine départemental de Kerguéhenec présente les œuvres de **Manuela Marques** et **Léa Barbazanges** dans les espaces de la bergerie et des écuries. Deux artistes dont les lignes, *Lignes de faille* ou *Ligne de mica* courent depuis les profondeurs de la terre vers les ondes lumineuses ; des œuvres à la puissance minérale, organique, qui dessinent comme une trace immémoriale du monde.

Manuela Marques

Lignes de failles
[Bergerie, Ecuries]



1- Manuela Marques

© Explosion 2, 2022, impression pigmentaire sur papier baryté, encadré, verre musée, 27 x 40,5 cm, Ed. 3 + 2 EA

Léa Barbazanges

Ligne de mica et Dessin sur tôle
[Bergerie]



2 - Léa Barbazanges

Ligne de Mica - détail 2021
©Jonathan Barbot

Manuela Marques

> Lignes de Failles [Bergerie, Ecuries]

Manuela Marques développe ces dernières années des travaux photographiques et vidéographiques autour de manifestations de phénomènes naturels. L'artiste a séjourné sur différentes îles de l'archipel des Açores afin de travailler autour du tellurisme et du volcanisme particulièrement présent dans cette région du monde. Elle élabore ses œuvres photographiques et vidéo à partir d'observations et d'expérimentations visuelles, comme pour son polyptyque *Topographie*, réalisé sur le site de l'éruption volcanique de l'île de Faial (Capelinhos). Elle a poursuivi cette recherche en France, notamment lors d'une résidence au Domaine de Kerguéhenec, s'attachant à travailler à partir de prélèvements de terre (*Mottes*, sorte de carottages géologiques).

Lignes de Failles de Manuela Marques s'inscrit dans un cycle d'expositions inédites, Echoes of Nature, qui se déploie entre mars 2022 et janvier 2023 dans trois importantes institutions culturelles françaises et portugaises,

- le Centre d'art contemporain Domaine de Kerguéhenec,
- le MuMa, Musée d'Art Moderne André Malraux du Havre
- le MNAC, Museo Nacional De Arte Contemporânea do Chiado, de Lisbonne.

Cette exposition s'inscrit dans la Saison France-Portugal 2022. Décidée en juillet 2018 par le Président de la République française et le Premier ministre portugais, la Saison France-Portugal se tiendra simultanément dans les deux pays entre mi-février et octobre 2022.

La Saison s'attachera à mettre en valeur les artistes, penseurs, scientifiques et entrepreneurs dans la perspective d'un renforcement, de la coopération dans des domaines prioritaires pour la jeunesse de deux pays.

Manifestation organisée dans le cadre de la Saison France-Portugal 2022



Léa Barbazanges

> Ligne de mica et dessin sur tôle [Bergerie]

Douée d'une acuité d'observation et d'une curiosité affranchie de préjugés, Léa Barbazanges sait voir le potentiel plastique de matériaux prélevés dans notre quotidien : des ailes d'insecte, des cristaux, des algues... Depuis une quinzaine d'années l'artiste développe un processus artistique fait de collecte et d'assemblage de matières naturelles, d'origine végétale, animale ou minérale.

Chaque rencontre avec un nouveau matériau est l'occasion d'un nouveau défi : développer une technique particulière pour lui apporter une pérennité. Toute la prouesse de Léa Barbazanges est de parvenir à figer le mouvement incessant au cœur du cycle naturel, afin de sublimer le fluide qui crée des dessins et des couleurs dans la nature.