

# Kerguéhennec

DOMAINE DU DÉPARTEMENT DU MORBIHAN



**Nature, Art & Patrimoine,  
vivez le Morbihan en grand!**

Natur, Arz haGlad,  
bevit ar Mor-Bihan penn-da-benn!

Création+impression: Conseil départemental du Morbihan. Photo couverture : LISE RITTER, 2023

**Dossier  
de presse**  
Juin 2023

Contacts presse :

**Davy Dano /**  
davy.dano@morbihan.fr  
02 97 54 80 02



# ÉTÉ 2023

## Nature, Art et Patrimoine vivez le Morbihan en grand !

### Entrée libre et gratuite

Venez vivre en famille ou entre amis la saison estivale au cœur des 45 hectares du Domaine. Arpenter un lieu unique mêlant art, nature et patrimoine. Entrer dans l'intimité et l'apparat des familles nobles aux 18<sup>e</sup> et 19<sup>e</sup> siècle avec l'exposition patrimoniale *Noblesse oblige : être vu et reconnu*, et se laisser surprendre par le temps passé avec la réalisatrice **Yasmin Davis**.

Au cours de l'été, apprendre de nouvelles pratiques artistiques, vivre en musique les couchers de soleil avec **Les Nocturnes du parc**, s'arrêter pour prendre le soleil, s'allonger et apprécier l'une des 38 sculptures du parc, écouter le chant des oiseaux au bord de l'étang,...

Cet été, le Domaine de Kerguéhennec vous réserve de belles surprises.

## EXPOSITIONS DU 25 JUIN AU 5 NOVEMBRE

### NOBLESSE OBLIGE:

être vu et reconnu

[Salles d'honneur du château]

Symboles de pouvoir et d'affirmation sociale, les armoiries de familles nobles sont très présentes dans les manoirs et les châteaux mais également sur les objets d'art et du quotidien. Découvrez ces usages à travers l'exposition d'objets divers des 18<sup>e</sup> et 19<sup>e</sup> siècles, issus essentiellement de collections privées morbihannaises et dévoilées pour la première fois.

À travers cette exposition, découvrez un épisode (imaginé) de la vie des propriétaires du Domaine de Kerguéhennec, consacré aux armoiries nobles et autres blasons familiaux.

### LA TRANSMISSION, UN DEVOIR FAMILIAL

Le 26 octobre 1913, le comte Paul-Henri Lanjuinais souhaite réserver une belle surprise à ses petits-enfants, Élisabeth et Arthur, 12 et 7 ans, présents au château de Kerguéhennec à l'occasion d'une réunion familiale. Amateur de livres et d'objets anciens, il organise une exposition d'objets armoriés de sa collection personnelle, datant du 16<sup>e</sup> au 19<sup>e</sup> siècle dans les salles de son château, dont le décor fait la part belle à l'héraldique sous toutes ses formes. Le comte a fait disposer par son régisseur plusieurs pièces ou archives dans les salles du rez-de-chaussée du château. Elles illustrent les armes et blasons de plusieurs familles nobles bretonnes, mais aussi de la famille royale. Grâce aux quelques textes qu'il a rédigés pour eux, il souhaite que les enfants comprennent mieux les origines de la noblesse et son évolution.



## LES BLASONS POUR ETRE VU ET RECONNU

Les blasons sont omniprésents dans l'architecture des châteaux et manoirs, des églises et chapelles mais également sur les objets d'apparat ou du quotidien tout au long des 17<sup>e</sup> et 18<sup>e</sup> siècles.

Symboles d'une parenté et d'une lignée, ces armoiries de familles sont également le témoin de leur anoblissement soit par le duc de Bretagne, le roi de France ou l'Empereur. Ainsi, que ce soit sur un couvert d'argent ou sur une sculpture sur le fronton du château, ces armoiries permettent d'être vu et reconnu par tous. Créés vers le 13<sup>e</sup> siècle, les écus armoriés permettaient d'abord d'identifier les combattants, lors des batailles et tournois. Ils ne vont cesser de se réinventer, de se multiplier et de se complexifier, en gardant toutefois des règles strictes de composition et un vocabulaire si ardu que seuls les héraldistes et historiens le maîtrisent complètement.

Consignés dans les armoriaux, ces blasons et autres armes se sont invités sur de nombreux objets à partir des 16<sup>e</sup> et 17<sup>e</sup> siècles, distinguant ainsi chaque famille, valorisant son rang et témoignant également des alliances entre elles. Du simple chevalier au duc, avec ou sans particule, chacun affiche son emblème sous l'Ancien Régime, et au 19<sup>e</sup> siècle même après l'épisode révolutionnaire, on ne fera pas exception à cette règle, allant parfois jusqu'à la surenchère héraldique.

Une visite "Vie quotidienne au château et exposition Noblesse oblige : être vu et reconnu" est proposée tous les jours, du 10 juillet au 20 août sauf le samedi à 11h30, 15h et 16h30.

## BRUISSEMENT

Yasmin Davis

### [Chapelle de la Trinité]



*Bruissement* est une proposition en partenariat avec *L'art dans les chapelles*. Cette manifestation valorise le patrimoine architectural en le faisant dialoguer avec le travail d'artistes contemporains.

*"J'ai commencé à tourner la vidéo de Bruissement il y a environ deux ans et demi, peu de temps après la naissance de ma fille. La naissance, la mise au monde de la vie et la rapidité de sa croissance, m'illustrent chaque jour le temps qui passe et notre condition de mortel. La peur d'oublier et de perdre des moments et des périodes de sa vie m'a amené à essayer d'enregistrer le temps et à commémorer les changements et les moments qui passent dans notre routine quotidienne, avec le souhait que, peut-être, de cette façon, je serais en mesure d'en prendre le contrôle.*

*La longue période pendant laquelle la vidéo a été tournée, le suivi du soleil révélant quand il est à son apogée et disparaissant quand il se couche, la voix changeante de ma maison et la transition du babillage de mon bébé à un langage clair... tout cela exprime pour moi de manière primale et sensorielle le passage du temps, la beauté qui existe dans la vie et, avec elle, la douleur de leur temporalité."*

Yasmin Davis est née en 1981. Elle vit et travaille à Tel Aviv (Israël).

**Yasmin Davis**  
(traduit de l'hébreu par Olivier Stern)



Jeudi 27 juillet 2023, le Domaine de Kerguéhennec et L'art dans les chapelles proposent un circuit pour découvrir cette manifestation, avec la visite le matin de l'exposition de Yasmin Davis dans la chapelle de la Trinité, puis la découverte d'autres chapelles dans l'après-midi.

Visite de 10h à 17h - Tarif 10€  
Inscription et détail de la journée auprès de L'art dans les chapelles.  
Tél. 02 97 27 97 31





© Cédric Wachthausen

## FONDS TAL COAT

### Espace permanent

Au premier étage du château, huit salles présentent des peintures, dessins et estampes de l'artiste Pierre Tal Coat, permettant de parcourir 60 ans de recherche et de création artistique.

Originaire de Bretagne, Pierre Tal Coat (1905-1985), fils de marin-pêcheur breton, est une figure majeure de la peinture française de la seconde moitié du XX<sup>e</sup> siècle. Il est l'un des rares à avoir été exposé au Grand Palais de son vivant, en 1976. Ami de Giacometti, de Nicolas de Staël et de Gertrude Stein, il est considéré comme l'un des plus grands peintres de paysage. C'est le peintre des éléments (la terre, l'eau, l'air) qu'il restitue dans ses peintures, ses aquarelles et ses dessins.

## ATELIERS FAMILLES / ENFANTS

### DÉCOUVERTE ET CRÉATION

#### À partir de 6 ans



© Cédric Wachthausen

En compagnie d'une médiatrice ou d'un animateur, participez à des ateliers de création en lien avec la nature, l'art et le patrimoine. Apprenez la pratique du cyanotype, découvrez la faune et la flore du Domaine, ....

À partir du 11 juillet et jusqu'au 20 août, du mardi au vendredi à 15h.  
Sur réservation au 02 97 60 46 74  
ou [kerguehennec@morbihan.fr](mailto:kerguehennec@morbihan.fr)



© Emmanuel Berthier

### LE COIN DES PETITS CRÉATEURS

#### À partir de 5 ans

Installé à la bergerie, cet espace en autonomie est dédié aux enfants. Tout en douceur et en couleur, petits et grands s'amuse, dessinent et observent.

Tous les jours de 11h à 19h  
(sous la surveillance d'un adulte accompagnant)

## ÉVÈNEMENTS

### LES NOCTURNES du parc

Venez vivre une expérience musicale en plein air. Quatre jours de concerts au cœur d'un amphithéâtre naturel, aux abords du château ou dans la cour de la bergerie, des ateliers pour petits et grands autour du son, et une soirée consacrée aux conservatoires de musique et de danse du Morbihan. En partenariat avec l'Échonova, lieu de musiques actuelles et l'association Electroni[K].

Évènement musical du jeudi 6 au dimanche 9 juillet sur réservation sur le site internet à partir du 19 juin.

### LES JOURNÉES EUROPÉENNES du Patrimoine

Venez découvrir l'architecture et le patrimoine du Domaine, son histoire et sa vie quotidienne. Une immersion dans trois siècles d'histoire.

Les 16 et 17 septembre, deux journées de visites accompagnées et d'ateliers ouvert à tous

### LE PARC

Découvrez le nouveau parcours dessiné au cœur de l'ancien potager, qui traverse cinq espaces consacrés à des plaisirs simples : se reposer, rêver, se pencher sur les plantes du jardin, se perdre...

À votre rythme et en autonomie, arpentez également les 45 hectares du Domaine à la découverte du parc de sculptures. Un guide du parc de sculptures actualisé vous permettra d'apprécier en tout liberté les œuvres (4€). Vous trouverez aussi à la boutique 3 parcours-jeux à faire en famille pour découvrir les secrets et les richesses du parc.

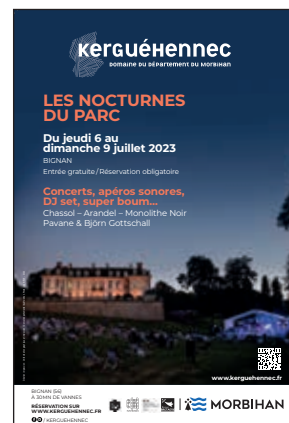
### ACCESSIBILITÉ

Des supports de visite sont à votre disposition pour rendre la découverte du château et de la collection Pierre Tal Coat accessible au plus grand nombre :

- ▶ Un audioguide pour s'immerger dans la vie historique du château au XIX<sup>e</sup> siècle
- ▶ Des livrets en braille, en gros caractères ou en français facile à lire et à comprendre

### LE CAFÉ du parc

Installé au cœur de l'ancienne bergerie, Cyril Bermond, le chef du Café du parc, vous accueille et vous propose une halte gourmande, une cuisine simple et inspirée, autour de produits bio et locaux. Venez profitez de cet espace lumineux et de sa terrasse ensoleillée à l'heure du déjeuner ou du thé.





© Photo-souvenir: Daniel Buren,  
"Au détour des routes et des chemins, 7 travaux in situ", 2022 – Bilhervé,  
Ile d'Arz ©photo: Illés Sarkantyú © Daniel Buren, ADAGP, Paris

## KERGUÉHENNEC

### Hors les murs

"Au détour des routes et des chemins, 7 travaux *in situ*"  
de Daniel Buren à l'île d'Arz.

À l'invitation de la commune de l'île d'Arz, Daniel Buren, figure majeure de l'art contemporain, est venu découvrir l'île et son environnement exceptionnel dans le Golfe du Morbihan. De cette rencontre est né un parcours unique de 7 œuvres intitulé "Au détour des routes et des chemins, 7 travaux *in situ*".

Cette exposition se tient jusqu'au 30 octobre 2023, à l'initiative de l'île d'Arz organisée avec le Département du Morbihan et avec le soutien du Ministère de la Culture.

**INFORMATIONS PRATIQUES / Entrée libre et gratuite**

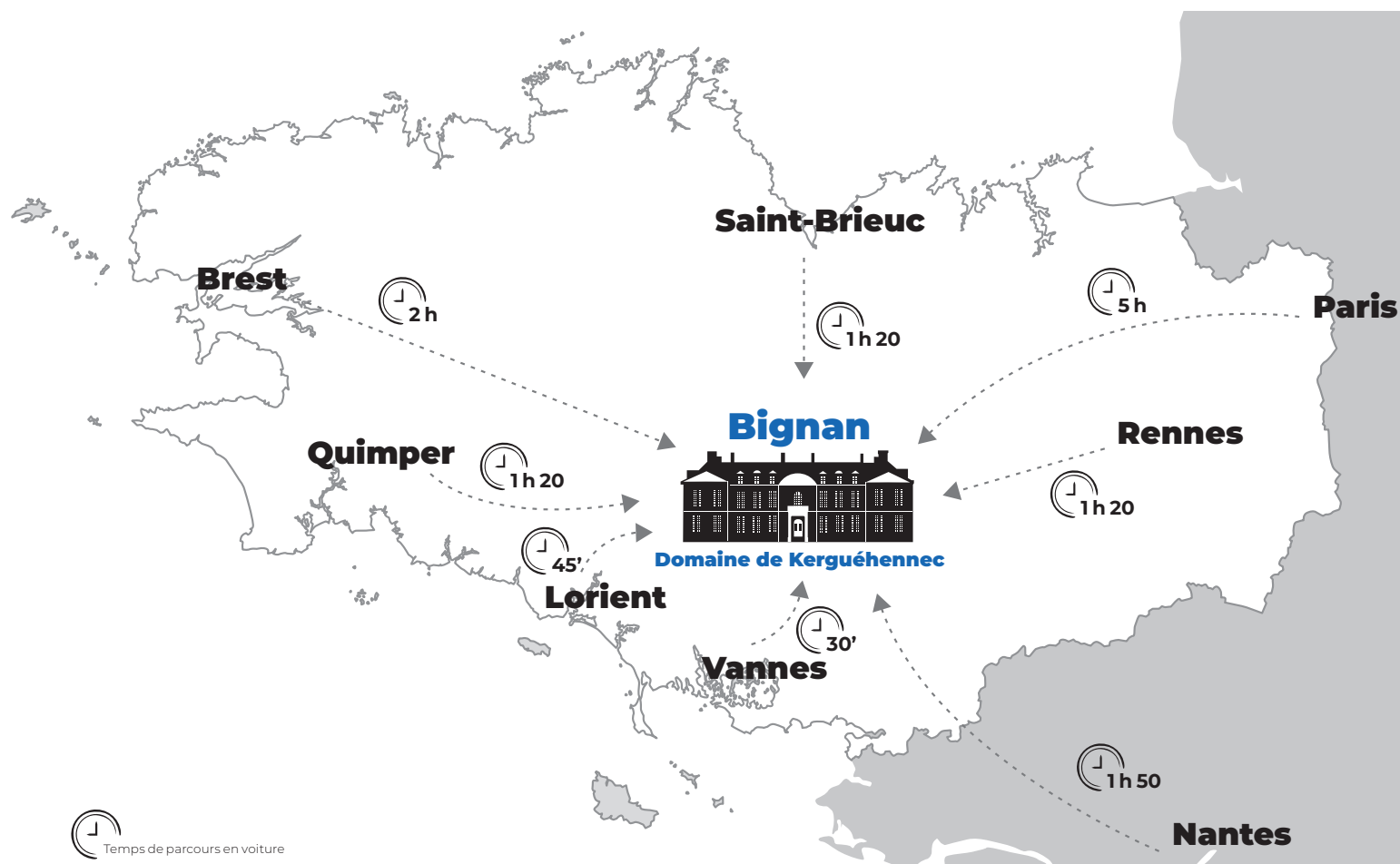
Sur réservation pour les Nocturnes du parc.

Le parc est ouvert tous les jours de 8h à 21h (sauf en cas d'alerte météo)

Le château, les expositions et la librairie boutique sont ouverts :

- Du 25 juin au 17 septembre tous les jours de 11h à 19h
- Du 20 septembre au 5 novembre du mercredi au dimanche de 11h à 18h

Pour tout savoir  
kerguehenec.fr





**Hôtel du département**  
**2 rue de Saint-Tropez**  
**56000 VANNES**  
**Tél. 02 97 54 80 00**

[morbihan.fr](http://morbihan.fr)