

Kerguéhennec

DOMAINE DU DÉPARTEMENT DU MORBIHAN

7 ▶ 10
JUILLET
2022

LES NOCTURNES DU PARC

4 jours
de musique
en plein air



Sentiers de culture
Gavrinis - Petit Mont
Kerguéhennec - Suscinio
Propriétés du Département

// CONTACT PRESSE

DAVY DANO
davy.dano@morbihan.fr
02 97 54 80 02

MARIE CAËR
06 61 33 45 62
marie.caer@morbihan.fr

POUR TOUT SAVOIR SUR...

Le parc de sculptures et de micro
architectures rendez-vous sur :

kerguehennec.fr ou  

COMMENT VENIR À KERGUÉHENNEC

kerguehennec.fr/infos-pratiques

Domaine de Kerguéhennec
A BIGNAN (à 30mn de Vannes)

Les nocturnes du parc

7 AU 10 JUILLET 2022

ENTRÉE LIBRE / RÉSERVATION OBLIGATOIRE

Venez vivre des soirées musicales dans le parc du château !

Cet été le Domaine de Kerguéhennec vous propose une expérience musicale à la tombée de la nuit. Installez-vous au grand air pour la soirée, admirez le coucher du soleil et profitez de plusieurs spectacles. Au cœur d'un amphithéâtre naturel, aux abords du château ou dans la cour, plusieurs scènes vous accueillent pour des concerts, des projections, des installations sonores...

AU PROGRAMME...

DU 7 AU 10 JUILLET

Balade à bord des vélos sonores

En attendant l'heure bleue, expérimentez un mode d'écoute original grâce à des « vélos sonores ». À l'occasion d'une balade autour de l'étang et grâce à un système de son embarqué, profitez des créations musicales de Christophe Havard qui dialoguent avec le paysage. Tous les soirs, dernier départ à 20h et le dimanche après-midi, dernier départ à 17h.

En partenariat avec Athénor - Centre National de Création Musicale de Saint-Nazaire.

**at
hé
nor**
CENTRE NATIONAL DE
CRÉATION MUSICALE

JEUDI 7 JUILLET À PARTIR DE 18H30

Concerts des élèves des conservatoires de Vannes, de Pontivy, et de la Maison des Arts de Baud - 18h30

Pour inaugurer ce grand week-end, le Domaine de Kerguéhennec met l'enseignement artistique à l'honneur. Les élèves des conservatoires de Vannes, de Pontivy et de la Maison des Arts de Baud proposeront des courtes formes musicales dans le parc en duo, trio, quatuor ou orchestres.



Installation performative *Danse tellurique* de Philippe Ollivier - à partir de 19h30

Danse tellurique est une pièce électroacoustique prenant la forme d'une installation de 48 haut-parleurs disposés au sol. À partir d'échantillons de la compositrice Christine Groult et à l'aide d'un logiciel de création, Philippe Ollivier travaille la matière sonore en temps réel, composant une musique comme on dessine un paysage. Les sons sont en mouvement perpétuel, se déplacent. Le public est invité à déambuler au cœur de l'installation afin de suivre les vibrations.

Production Le Legelloù, centre de création musicale

Projection sur grand écran du ballet *Le Parc d'Angelin Preljocaj* - 22h30

Dans cette pièce conçue pour le Ballet de l'Opéra en 1994, le chorégraphe Angelin Preljocaj réussit un subtil équilibre entre souffle classique, porté par la musique de Mozart, et modernité de son langage chorégraphique. Les décors ciselés évoquent l'élégance et la délicatesse des jardins « à la française » et les costumes s'inspirent de ceux du siècle des Lumières. Aujourd'hui encore, cette œuvre intemporelle interroge le cheminement des sentiments et explore les codes amoureux.

Musique de Wolfgang Amadeus Mozart et création sonore de Goran Vejvoda.

Chorégraphie d'Angelin Preljocaj.

Avec les Danseurs Etoiles Alice Renavand et Mathieu Ganio, le Corps de Ballet de l'Opéra national de Paris et l'Orchestre de l'Opéra national de Paris dirigé par Benjamin Shwartz.

Une coproduction Opéra national de Paris et Telmondis (2021) avec la participation de France Télévisions, Mezzo et medici.tv, avec le soutien du CNC et de La Fondation Orange, Mécène des retransmissions audiovisuelles de l'Opéra national de Paris.

Réalisation : Louise NARBONI



Le Parc, Angelin Preljocaj,
Alice Renavand et Mathieu Ganio
© Yonathan Kellerman / OnP





SONNEURS-004 © Atelier_Marge_Design



Cabaret contemporain © Aurore Fouchez

Rodolphe Burger et Erik Marchand
© Richard Dumas

VENDREDI 8 JUILLET À PARTIR DE 19H30

Apéro-sonore avec Fools in love - 19h30

En partenariat avec L'Echonova - Lieu de musiques actuelles



Concert SONNEURS d'Erwan Keravec - 21h

Formé à la musique traditionnelle bretonne au sein du bagad Ronsed Mor de Locoal-Mendon et auprès de Jorj Botuha, le sonneur de cornemuse Erwan Keravec construit depuis 2007 un travail alliant improvisation et composition. Avec ce quatuor, il réunit les quatre instruments de la tradition sonnée en Bretagne : la bombarde, le biniou koz, la cornemuse et la trélongarde. Cette proposition fait un pont entre matière traditionnelle et écriture contemporaine. Si le quatuor à corde et celui à vent sont les formes reines de la musique classique, grâce à SONNEURS, elle se dote d'un nouveau quatuor : celui de sonneurs.

Concert de Cabaret Contemporain - 22h

Les cinq trublions de Cabaret Contemporain ont concocté un nouveau set afin de célébrer l'été sur le dancefloor. Fabrizio Rat (piano), Giani Caserotto (guitare électrique), Ronan Courty (synthétiseur), Simon Drappier (basse électrique) et Julien Loutelier (batterie) jouent sur des instruments préparés selon leurs méthodes et restituent l'énergie de la dance music. Par une approche inédite de leur instrument, chacun produit des sons appartenant au domaine des musiques électroniques.

En partenariat avec L'Echonova - Lieu de musiques actuelles



SAMEDI 9 JUILLET À PARTIR DE 19H30

Apéro-sonore avec Cécile Seraud - 19h30

En partenariat avec L'Echonova - Lieu de musiques actuelles



Concert de Quinquis - 21h

Quinquis est le projet d'Émilie Tiersen, artiste bretonne pluridisciplinaire. Elle inaugure un nouveau départ musical. De « Tiny Feet » avec lequel elle signe ses deux derniers albums, elle revient à « Quinquis », son nom de jeune fille, et rend ainsi hommage à son histoire personnelle et familiale. Émilie chante en breton, la langue étant pour elle une façon vivante de raconter les cultures et leur diversité. À la fois personnel et introspectif, l'album est aussi collaboratif et expansif. Elle s'est ainsi entourée du producteur et artiste Gareth Jones (Sunroof, Liars, Depeche Mode et Apparat) pour mener ce projet aux multiples facettes. La musique de Quinquis relie les mondes tout en étant entièrement la sienne.

En partenariat avec L'Echonova - Lieu de musiques actuelles



Concert de Rodolphe Burger, Erik Marchand et Mehdi Haddab - 22h

En 2004, Rodolphe Burger, Erik Marchand et Mehdi Haddab étaient à l'origine de Before Bach, un projet de rencontre musicale entre différentes cultures, incarnées par le rock/blues et le chant traditionnel breton. En 2019, ils composent Glück Auf ! un album dont le titre peut se traduire par « bonne chance ! ». Les trois partenaires renouent ici leurs armes, voix, guitare et oud, pour un concert sous le signe de l'échange et de la mixité. Entre la musique modale que laboure depuis des années le chanteur breton- et collecteur de sons- Erik Marchand, et l'esprit rock/blues à partir duquel le guitariste et chanteur Rodolphe Burger mène ses propres explorations, c'est un territoire d'expression commun qui est construit, un mélange original souligné par les accents de l'oud électrique de Mehdi Haddab.

DIMANCHE 10 JUILLET DE 11H À 19H

Après-midi électro en famille avec Electroni[k]

En clôture des Nocturnes du parc, Electroni[k], association rennaise engagée pour le soutien des arts et cultures numériques, est invitée à concevoir une journée pour le public familial, autour de propositions mêlant le son, l'image et les nouveaux médias.

Au programme, des ateliers à destination des enfants :

Créez des masques à animer grâce à la réalité augmentée, fabriquez des badges lumineux ou découvrez les interfaces de création sonore en improvisant des morceaux électroniques.

Des installations artistiques interactives :

Avec Bloom Games, participez à la construction d'une œuvre collective et évolutive pensée par les designers Alisa Andrasek et José Sanchez. L'installation se révèle au fur et à mesure que les visiteurs assemblent les 1800 pièces emboîtables qui la composent. Le nombre infini de possibilités en fait une pièce unique à chaque installation. Laissez libre court à votre imagination !

Jouez avec la fresque évolutive "La Grande Histoire du Dessin Sans Fin" de la dessinatrice Elly Oldman et activez des scénarios aux thématiques écologiques grâce à la réalité augmentée. Cette œuvre au style graphique bien marqué est initiée alors que l'artiste se trouve coincée dans son lit suite à un accident et prendra la forme de 200 publications instagram pour 14 mètres de dessin. Le projet est accompagné et produit par Electroni[k], en coproduction avec Le Cube, Centre de création numérique, Stereolux et avec le soutien d'Artefacto, du Château Éphémère et de la Ville de Guyancourt.

Des concerts aux ambiances électroniques :

Electroni[k], avec la complicité de L'Echonova, propose un concert live de Benjamin Le Baron à écouter aux casques audio. Installés les pieds dans l'herbe, profitez d'une vue sur le château et expérimentez un mode d'écoute original.

Des sets électroniques aux sonorités délicates et hypnotisantes seront aussi organisés dans le parc avec les artistes La Houle et Le Comte. Le Comte propose un live vivant, sans cesse en construction, qui s'écoute autant qu'il se regarde. C'est avec la seule compagnie de ses différentes machines et autres modulaires bricolés qu'il signe ses compositions inspirées de la musique Ambient et Electronica.

Pour terminer cette journée, Radio Minus propose une boum cosmopolite pour les enfants et leurs parents. Les artistes Sylvain Quément et Yassine de Vos, collectionneurs de disques vinyles, se proposent de révéler les trésors cachés de la musique conçue par et pour les enfants. Pas question de leur faire entendre les morceaux qu'ils connaissent déjà. Puisant dans sa discothèque d'enregistrements rares, la station diffuse les titres les plus inattendus et inclassables. Des compositions de tous pays, styles et époques sont à découvrir lors d'une session de DJ set et ponctuée de chorégraphies et jeux interactifs. Ce spectacle est produit par Armada Productions, en partenariat avec Capitaine Futur/La Gâité Lyrique et Stereolux.



Atelier masques augmentés © Livelyyy
Guillaumit



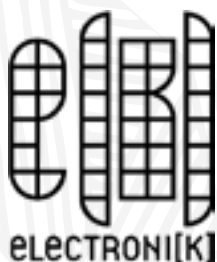
BloomGames5 © JoseSanchez



Le Comte © Jean Sylvain Le Gouic



Radio Minus © Radio Minus



INFORMATIONS PRATIQUES

Entrée libre/réservation obligatoire (à partir du 20 juin 2022 sur www.ker-guehenec.fr)

Les réservations sont valides jusqu'à 20h les jeudi, vendredi et samedi et jusqu'à 16h le dimanche.

À SUIVRE AU DOMAINE DE KERGUÉHENNEC

Expositions d'été - Art et Patrimoine Du 26 juin au 6 novembre

Marc Didou - *Retour d'expérience*

François Réau - *Le ciel, grand, plein de retenue splendide*

La folie argentée, l'orfèvrerie civile du 18^e siècle

Les rendez-vous de l'été

Ateliers de pratique et de découverte de la nature, de l'art et du patrimoine, ouverts à tous à partir de 6 ans

Tous les jours de 14h30 à 17h30

Le Coin des petits créateurs (Bergerie) à partir de 6 ans

Un espace dédié aux enfants, tout en douceur et en couleur, pour s'amuser en observant et en dessinant, sur le thème de l'illusion en référence aux œuvres de Marc Didou exposées cet été.

Tous les jours de 11h à 19h

Parcours-jeu Art & Nature

Deux plans sont disponibles à l'accueil du château pour découvrir les secrets et les richesses du parc.

Visite libre du Parc de sculptures

Un guide est disponible à la boutique du château (2€) pour découvrir en toute liberté le parc de sculptures.

Jardin au naturel

Pour profiter de la floraison estivale dans l'ancien potager du Domaine. Cinq espaces pensés pour s'abandonner à des plaisirs simples : se reposer, chercher les petites bêtes, rêver, se pencher sur les plantes du jardin, se perdre...

Visites accompagnées

Une visite « Vie quotidienne au château et orfèvrerie civile » est proposée tous les jours à 11h30 et 15h. Une visite à 16h30 est consacrée en alternance à la Vie quotidienne ou à l'œuvre de Pierre Tal Coat.

À découvrir, la nouvelle carte du Café du Parc.