



Cristal photo - SeventyFour

#### CONTACT

[virginie.martin@morbihan.fr](mailto:virginie.martin@morbihan.fr)

02.97.54.59.08

[anne.andrist@morbihan.fr](mailto:anne.andrist@morbihan.fr)

02.97.54.83.62

## PROGRAMME DÉTAILLÉ

### Journée d'informations "les troubles Dys"

**Lundi 30 mai 2022, 9h15-17h**

**DOMAINE DE KERGUÉHENNEC, BIGNAN**

**9h15** : Accueil/café/émargement

**9h30-9h45** : Lancement de la journée par les organisateurs

**9h45-10h45** : Intervention de Gaëlle PINGAULT

« Tu dys quoi ? » : un bref regard théorique sur les troubles du neuro-développement. Ce qu'il est bon d'en savoir, ce que l'on en sait déjà (sans savoir qu'on le sait), et ce que l'on peut se permettre d'en ignorer.

**10h45** : pause

**11h-12h** : Table ronde

Regards croisés d'experts et de témoins pour nourrir les approches, les connaissances de chacun et permettre l'évolution des regards portés sur une personne ayant des troubles dys.

**Gaëlle PINGAULT** / orthophoniste

**Nathalie HALGAND et Sylvie LE BRUN** / APEDYS 56 Portrait, témoignage et échanges

**Éric DRUEZ** / musicien pédagogue

**Roselyne DAUNEAU** / enseignante, référent Handicap

**12h-12h30** : temps d'échange/infos pratiques

**12h30-13h30** : déjeuner

**13h45-15h45** : ATELIERS de pratique : musique/danse/théâtre (au choix)

**15h45** : pause

**16h-16h30** : restitution des ateliers

**16h30-16h45** : Clôture de la journée

### 3 ATELIERS de pratique (au choix)

**"COMMENT ACCOMPAGNER LA PERSONNE "DYS", ET PLUS LARGEMENT LES PERSONNES NEURO-ATYPIQUES\* DANS LEURS APPRENTISSAGES MUSICAUX ?"**  
**PAR ÉRIC DRUEZ**

En tant que musiciens, enseignants, nous sommes souvent confrontés à des façons d'apprendre et de vivre les aspects sensoriels, émotionnels et cognitifs différents. En cela nous

sommes obligés de développer des stratégies d'adaptation pour permettre à l'apprenant de trouver le meilleur chemin vers ses objectifs d'apprentissage et de créativité musicale.

Cet atelier sera l'occasion de questionner nos démarches pédagogiques à partir des expériences de terrain, en partageant nos tâtonnements, nos stratégies adaptatives réussies et aussi nos erreurs, voire nos écueils...

(\*) Le terme "neuro-atypique" désigne l'ensemble des profils présentant des spécificités du développement neurologique plus ou moins importantes. Cela inclut les populations avec un trouble du spectre autistique (TSA) notamment les personnes Asperger, les profils dits "à haut potentiel", les "Dys" (dyslexiques, dysphasiques, dyspraxiques, etc.), les TDA(H) (troubles de l'attention et/ou hyperactivité).

### **"LANGAGE DU CORPS ET DÉVELOPPEMENT DE LA CRÉATIVITÉ"**

**PAR LAETITIA DAVY**

L'atelier aura pour but d'explorer différentes mises en situations pour amener les élèves en situation de handicap à découvrir leur propre mouvement et se sentir danseur et danseuse à part entière.

### **"FAIRE DU THÉÂTRE EN CONTOURNANT CE QUE L'ON NE PEUT PAS FAIRE"**

**PAR ISABELLE RONAYETTE**

Isabelle RONAYETTE suggère de transmettre mais aussi d'accompagner chaque personnalité avec ses propres besoins et son propre rythme. Elle aborde la notion du rapport au temps et de la nécessité de prendre soin de soi, de son corps...

La connaissance des individus pour permettre de se décaler, de sortir des zones de confort parfois et de révolte souvent tant envers le monde qu'envers eux-mêmes...

## **INTERVENANTS**

### **ÉRIC DRUEZ**

Musicien, pédagogue depuis 32 ans, spécialisé dans l'éveil musical du jeune enfant et la pédagogie adaptée aux personnes avec handicap. Il est co-fondateur du Jardin des Sons et de Terre des Arts à Rennes dont il assure la direction pédagogique aujourd'hui.

Formateur en pédagogie d'éveil-crétativité et musicothérapeute D.U, il enseigne aux CFMI (Centre de Formation des Musiciens Intervenants) à l'université de Rennes et Poitiers.

### **LAËTITIA DAVY**

Danseuse et pédagogue, Laëtitia DAVY travaille avec différents publics en situation de handicap de tous âges, que ce soit pour des ateliers d'explorations ou dans le cadre de créations amateur et professionnelle.

Laëtitia Davy est engagée également dans la formation des professionnels souhaitant intégrer la pratique artistique auprès des personnes en situation de handicap : artistes, enseignants, personnels soignants.

### **ROSELYNE DAUNEAU**

Enseignante au conservatoire de Lorient, Roselyne DAUNEAU est aussi « Référent handicap » dans le cadre du « parcours des possibles ». Ce dispositif mis en place au conservatoire, favorise l'accueil des personnes en situation de handicap.

Il comporte 3 volets d'action dont le rôle de la référente handicap.

### **NATHALIE HALGAND ET SYLVIE LE BRUN**

Secrétaire- relai téléphonique et trésorière de l'association APEDYS 56

### GAËLLE PINGAULT

Orthophoniste, autrice et formatrice

Dernier livre "Attends-moi le monde", roman, éditions Eyrolles (septembre 2021)

### ISABELLE RONAYETTE

Comédienne et metteur en scène notamment du spectacle dyslex regroupant des acteurs ayant des troubles dys.

Formée à l'École Régionale d'Acteurs de Cannes, au Conservatoire National Supérieur d'Art Dramatique et à l'Institut Nomade, Isabelle RONAYETTE a codirigé pendant 3 ans le festival "la semaine extra" au CDN de Thionville, festival pour adolescents.

## INFOS PRATIQUES

### PUBLIC

Cette journée est destinée aux enseignants artistiques des structures territoriales et associatives.

### INSCRIPTIONS

A l'adresse suivante : [virginie.martin@morbihan.fr](mailto:virginie.martin@morbihan.fr)

Merci de préciser le choix de l'atelier et la réservation (si souhaitée) du repas

Le nombre de places étant limité, une confirmation vous sera envoyée validant votre inscription.

**Date limite d'inscription : 18 mai 2022**

### RENSEIGNEMENTS :

Direction de l'Action Territoriale et de la Culture

**Virginie MARTIN :**

[virginie.martin@morbihan.fr](mailto:virginie.martin@morbihan.fr)

02.97.54.59.08

**Anne ANDRIST :**

[anne.andrist@morbihan.fr](mailto:anne.andrist@morbihan.fr)

02.97.54.83.62

### LIENS PARTENAIRES ET INTERVENANTS

<https://conservatoire.lorient.bzh/>

<https://terredesarts.asso.fr/>

<https://www.danse-handicap.fr/>

<https://www.kerguhenec.fr/>

