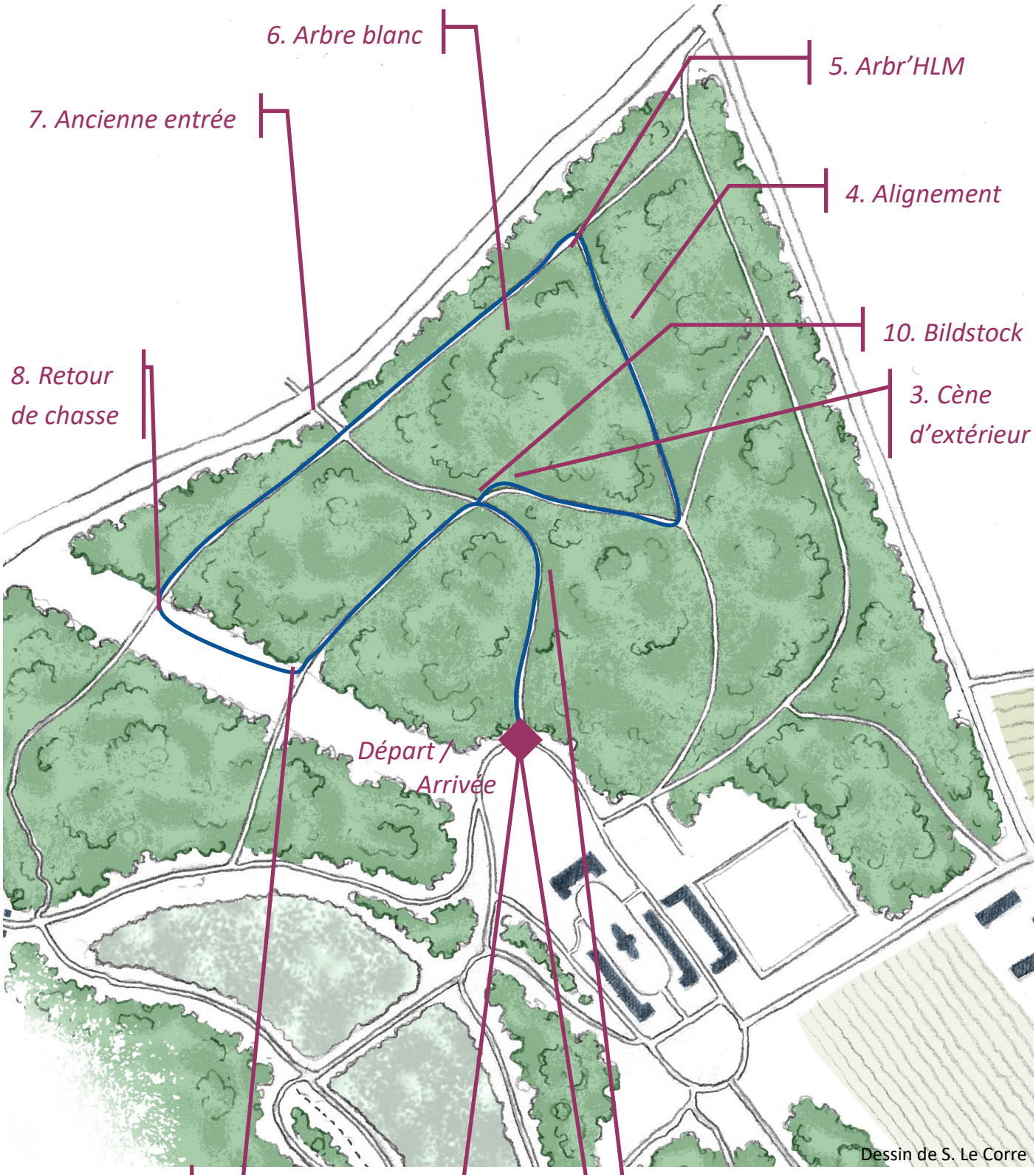


[Parcours Art & Nature]

DANS L'ARBORETUM

Environ 1km5—à partir de 6 ans, accompagné d'un adulte

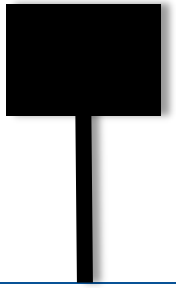
KERGUÉHENNEC
art / architecture / paysage

Cadeau surprise

A chaque étape du parcours, un petit jeu à faire avec le document et un piquet à trouver sur place.

Note ici les numéros des piquets.

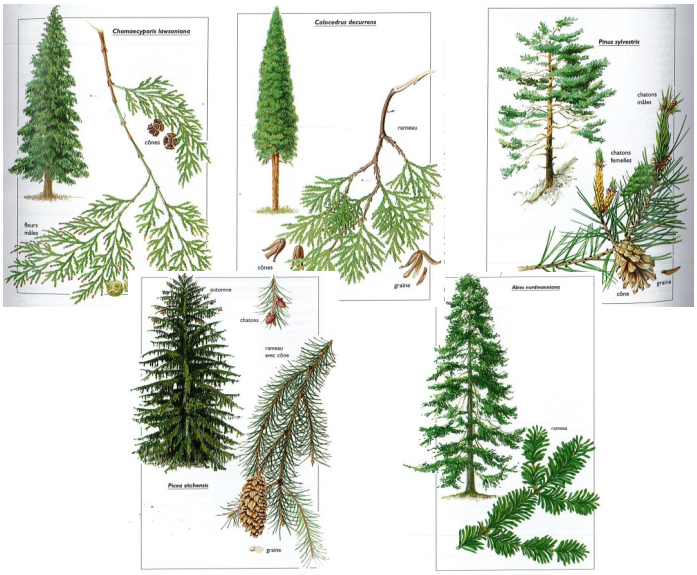
A la fin, additionne tous les numéros et envoie nous ta réponse par mail à kerguehennec@morbihan.fr ou par message sur Facebook/ Instagram pour obtenir les réponses et gagner un petit cadeau !



1. Arboretum

Ici débute l'arboretum, créé à la demande du comte Lanjuinais (fin du 19e siècle). Il s'agit d'un endroit du parc où des arbres exotiques ont été plantés.

Quels grands arbres marquent le début du chemin (entoure les réponses) ?



2. Angelica Piedoro

Cette plaque accrochée au tronc d'un arbre est une œuvre de Ian Finlay. Cet artiste en a installé 5 paires, l'une ovale et l'autre rectangulaire.

La plaque rectangulaire porte le nom d'un arbre en latin et la plaque ovale porte le nom d'un couple d'amoureux ayant écrit leur amour dans l'écorce des arbres ou sur les rochers.

Compte les plaques rencontrées sur le parcours (entoure les nombres au fur et à mesure).

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

3. Cène d'extérieur

Au cœur d'une clairière, François Bouillon a mis en scène une série de pots. Pots cassés, renversés, fondus ou encore jumeaux. Les formes et transformations sont multiples.

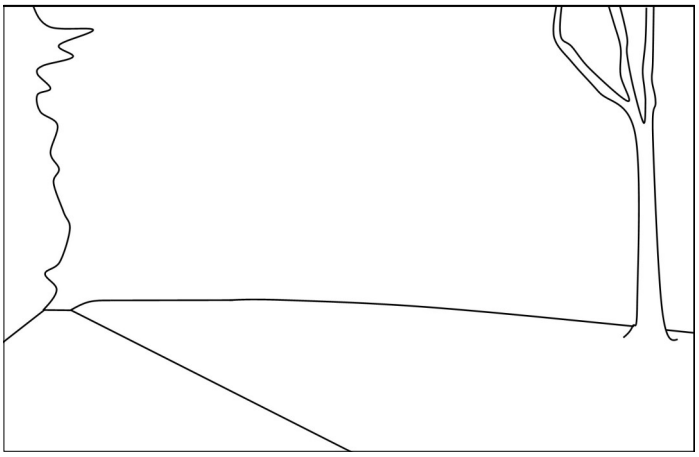
Rond de sorcière, cercle magique... Fais le tour de chacun des 13 pots : ils portent tous une inscription. C'est le chant des pots !
Lis les inscriptions à haute voix, change l'ordre pour jouer avec les sons et s'il manque une inscription, invente en une !

Illustrations Pixabay : Mohamed Hassan pour la mélodie.
Les dessins d'arbres sont extraits du Larousse des arbres—Jacques Brosse—2000.

4. Alignement

En 1987, une violente tempête détruit une grande partie des arbres au nord du parc, particulièrement dans cette zone. Les années suivantes, de nombreux arbres ont été plantés pour remplacer ceux qui ont disparus. Ainsi des alignements d'arbres sont aujourd'hui encore visibles.

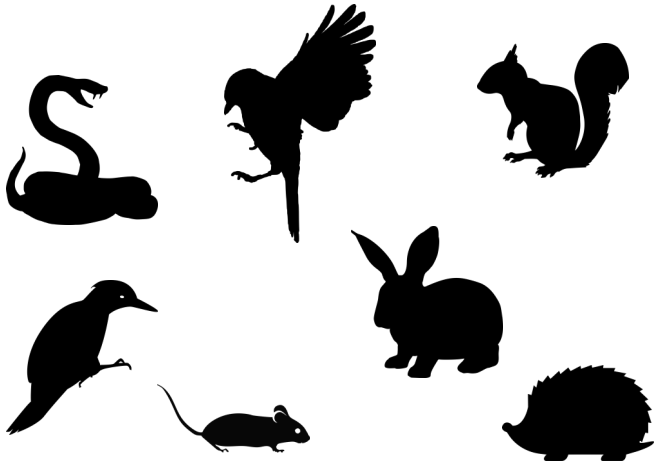
Dessine l'alignement d'arbres.



5. Arbr'HLM

A ce carrefour, il y a un arbre particulier : il ne reste que le tronc. Observe-le bien, vois-tu des trous noirs ? Ce sont des trous creusés par des animaux pour faire leurs nids. Un peu comme un immeuble avec plusieurs appartements !

A ton avis, qui sont ses habitants (entoure les réponses) ?



6. Arbre blanc

Le long du chemin, sur la gauche, tu remarqueras un arbre sans feuilles, un peu blanc. En réalité, c'est une énorme branche plantée dans le sol, probablement tombée à l'occasion d'une tempête !

Mais de quel arbre est-elle tombée (entoure la réponse parmi les 4 proposées) ?

7. Ancienne entrée

Avant les travaux demandés par le comte Lanjuinais (fin du 19e siècle), l'entrée principale du domaine amenait plus rapidement au château et en ligne droite depuis cet endroit.

Imagine et dessine le portail qui marquait l'entrée du domaine.

Illustrations Pixabay : Open clipart vectors pour le hérisson, l'écureuil et le pic, Chaos07 pour le lapin, Mohamed Hassan pour la mésange et le serpent, Mcmurryjulie pour la souris.

8. Retour de chasse

Tu es sorti du couvert des arbres et à présent tu te trouves dans une large percée. Regarde vers le château et vers l'extérieur du domaine. Comme l'arboretum, cette percée a été créée à la demande du comte Lanjuinais. Elle a été faite pour mettre en scène le retour de chasse.

Imagine les cavaliers, revenant de la chasse au galop. Ils descendent vers le château, où un public les observent depuis le château. A ton tour, imite le cheval. Tiens-toi droit, remue la tête pour t'ébrouer. Puis avance en déroulant les jambes, accélère en accompagnant le mouvement de tes bras. Descend la percée jusqu'au prochain chemin en galopant !

9. Un cercle en Bretagne

Ce tas de pierres n'a rien de naturel. Elles ont été placées par Richard Long. En les regardant toutes ensemble, quelle forme vois-tu ?

Quand l'artiste est venu en 1986 au domaine, il a tracé un immense cercle fait de branches et de feuilles, bien plus grand que celui-ci en pierre. Ce cercle de bois a lui-même disparu.

A partir des éléments trouvés au sol (feuilles, branches…), trace toi aussi un cercle.

10. Bildstock

A la croisée de plusieurs chemins, l'œuvre d'Ulrich Rückriem permet de voir les différentes étapes du travail sur la pierre.

Touche la pierre, d'abord son extérieur puis une face intérieure et enfin son cœur.

Quelles étapes ont été nécessaires pour montrer le cœur de la pierre (entoure les réponses) ?

clouer

couper

fendre

peindre

casser

polir

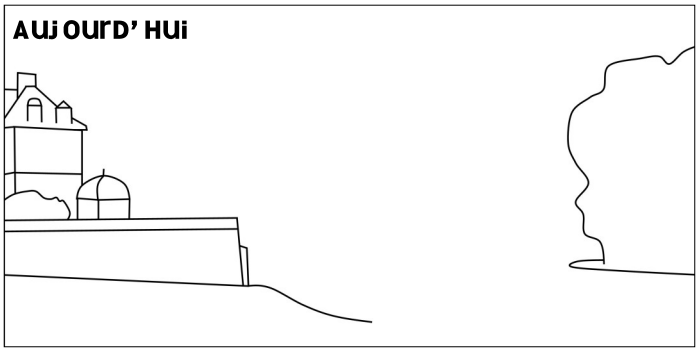
lisser

fondre

11. Perspective

A la sortie de l'arboretum, la vue s'ouvre sur l'étang. Une belle perspective créée il y a quelques années.

Dessine la perspective d'aujourd'hui.



Illustrations Pixabay : Bedexp Stock pour l'enfant qui court et Clker Free Vector Images pour la feuille.