

Infos pratiques



Accès au Domaine

Retrouvez le détail de la localisation du domaine sur la [page dédiée "Pour venir au domaine"](#) ainsi qu'un plan du parc avec les principales allées sur la [page de Présentation du domaine](#)

Horaires d'ouverture

Le parc et le parc de sculptures

Ouvert tous les jours de 8h à 21h (sauf en cas d'alerte météo).

Le Château, les expositions et la librairie-boutique

→ Printemps

Du 19 mars au 25 juin 2022 > du mercredi au dimanche, de 14h à 18h.

→ **Eté**

Du 26 juin au 18 septembre 2022 > tous les jours, de 11h à 19h.

→ **Automne**

Du 21 septembre au 6 novembre 2022 > du mercredi au dimanche, de 11h à 18h.

(Le château et les expositions seront ouverts exceptionnellement mercredi 21 septembre à 13h30).

(Ouverture à 13h30 mercredis 5 et 12 octobre, jeudis 6 et 13 octobre et vendredis 7 et 14 octobre).

→ **Fermetures annuelles**

Du 7 novembre au 3 décembre 2022.

Le 25 décembre 2022 et le 1er janvier 2023.

Tarif

Entrée libre et gratuite du parc, du château et des expositions.

Pour les groupes, des visites thématiques et des ateliers payants sont proposés sur réservation toute l'année au 02.97.60.31.84 et/ou kerguehenec@morbihan.fr

Se restaurer sur le Domaine

Cyril Bermond vous accueille au **Café du parc**, en cœur de site, pour une offre gourmande avec des plats et boissons conçus à partir de produits bio et locaux. A découvrir sans plus attendre ! Le **Café du parc** est ouvert du mercredi au dimanche de 11h à 18h.

> Contact : funkeatvannes@gmail.com

Le pique-nique est libre dans le parc. Merci de ramener les déchets.
Certains lieux seront propices pour s'asseoir ou s'abriter un moment :

- La longue table au potager

- A l'heure du crépuscule, œuvre praticable de Nicolas Barreau et Jules Charbonnet, au potager
- Se (re)trouver, module praticable de Guillaume Babin, en hauteur de l'étang
- La Jetée, œuvre praticable d'Edouard Sautai, dans le vallon sud

Accessibilité

Pour faciliter votre venue, nous vous invitons à prendre contact avec l'équipe d'accueil et de médiation, afin de préparer au mieux votre visite.

• Personnes francophones et non-francophones

Signalétique dans le parc en français, anglais et breton

Document d'accompagnement en français et en anglais est à disposition à l'accueil, pour accompagner les expositions en cours.

Audioguide en français et en anglais pour découvrir le château, et en français pour une déambulation littéraire dans le parc

• Personnes à mobilité réduite

Accès partiel au domaine, avec des allées praticables pour les fauteuils et poussettes, concentrées en cœur de site, sans dénivelé jusqu'au Château et aux Ecuries, petit dénivelé pour accéder à la Bergerie et au Café du parc.

Parking réservé aux personnes à mobilité réduite en cœur de site.

Elévateur à l'extérieur pour entrer par l'arrière au rez-de-chaussée du château.

Ascenseur à l'intérieur pour se rendre au sous-sol pour les toilettes et à l'étage pour l'espace Tal Coat.

Siège-canne disponible à l'accueil.

• Personnes avec une déficience visuelle

Plan du domaine en braille et en gros caractères consultable sur place

Livret de visite en braille et en gros caractères pour la visite du château et de l'espace Tal Coat consultable sur place

Visite guidée audio-descriptives et tactiles proposée dans la programmation annuelle aux individuels, et réservable toute l'année pour les groupes

• Personnes avec une déficience auditive

Visite guidée en langue des signes proposée dans la programmation annuelle aux individuels, et réservable toute l'année pour les groupes

• Personnes avec une déficience mentale

Livret de visite en français facile à lire et à comprendre pour la visite du château et du Musée Tal Coat consultable sur place

Contact

02 97 60 31 84

kerguehenec@morbihan.fr



Audioguide avec un parcours immersif pour visiter le château à l'époque du comte Lanjuinais.



Ensemble des documents en braille, en gros caractères et en français facile à lire et à comprendre pour découvrir le domaine et son histoire.



Le livret de visite en braille de l'exposition Tal Coat propose 6 œuvres à découvrir en relief.



Portrait de Germaine (1955)
Huile sur toile

1935-1948 Au cœur du monde en devenir

Des Massacres (1935-37) au profil, sous l'œil (1947-48) Tal Coat cherche à révéler l'figure et le visage. Cette préoccupation n'est pas seulement formelle. Beaucoup plus profondément en lien avec la tragédie de l'histoire elle-même, sa violence et sa terreur, elle monte à la surface du monde, à la fois intérieure et extérieure. Tal Coat peint des figures mortes, fortement cotées, des infirmières, des réfugiés, des paysans qui transmettent à la lumière et à l'obscurité les douleurs de la mort et de la vie. Refugie à Aix-en-Provence, Tal Coat peint à la lumière des paysages qui transmettent à la lumière et à l'obscurité les douleurs de la mort et de la vie. Refugie à Aix-en-Provence, Tal Coat peint à la lumière des paysages qui transmettent à la lumière et à l'obscurité les douleurs de la mort et de la vie.

De l'automne 1945 au printemps 1946, Tal Coat passe des longues heures de dessin devant les journaux du Trocadéro et du jardin de Plantes à Cerame, qui s'appelaient « un jour de courbe de femme avec la série de collines », il poursuit sa réflexion se confondant avec la chevelure des sa compagnie son épaule avec l'arrondi de la colline. La figure est progressivement incorporée au paysage. Peu à peu, Tal Coat se concentre sur les failles où la figure s'est réfugiée sans toutefois s'y perdre (avant de partir en 1965).

Livret en gros caractères de l'exposition Tal Coat.

Autres informations

• Contexte sanitaire

Selon les recommandations gouvernementales, le respect des gestes barrières reste recommandé (port du masque pour les personnes à risque, distanciation physique et utilisation de la solution hydroalcoolique proposée à l'entrée des bâtiments).

• Animaux

Les animaux ne sont pas admis dans les espaces d'exposition, hormis les chiens-guide d'aveugles. Les chiens sont admis dans le parc seulement s'ils sont tenus en laisse.

• Commodités

Des sanitaires sont accessibles sur le parking dédié PMR, au château, à la bergerie et aux écuries.

• Contrôle des sacs

Pour la sécurité de tous, les agents d'accueil sont amenés à procéder à des contrôles visuels des sacs. Toute personne refusant un contrôle se verra interdire l'accès à l'établissement. Nous vous remercions de votre compréhension.