Venez vivre des soirées musicales dans le parc du château ! Cet été le Domaine de Kerguéhennec vous propose une expérience musicale à la tombée de la nuit.

Installez-vous au grand air pour la soirée, admirez le coucher du soleil et profitez de plusieurs spectacles. Au coeur d'un amphithéâtre naturel, aux abords du château ou dans la cour, plusieurs scènes vous accueillent pour des concerts, des projections, des installations sonores…

Entrée libre & réservation obligatoire

Les réservations sont valides jusqu'à 20h les jeudi, vendredi et samedi et jusqu'à 16h le dimanche.

Il vous est conseillé d'apporter des assises pour votre confort, ainsi qu'une couverture en fonction de la météo.

AU PROGRAMME…

DU 7 AU 10 JUILLET

- **Balade à bord des vélos sonores**

En attendant l'heure bleue, expérimentez un mode d'écoute original grâce à des « vélos sonores ». À l'occasion d'une balade autour de l'étang et grâce à un système de son embarqué, profitez des créations musicales de Christophe Havard qui dialoguent avec le paysage. Tous les soirs, dernier départ à 20h et le dimanche après-midi, dernier départ à 17h.

En partenariat avec Athénor – Centre National de Création Musicale de Saint- Nazaire.

JEUDI 7 JUILLET À PARTIR DE 18H30

- **Concerts des élèves des conservatoires de Vannes, de Pontivy, et de la Maison des Arts de Baud – 18h30**

Pour inaugurer ce grand week-end, le Domaine de Kerguéhennec met l'enseignement artistique à l'honneur. Les élèves des conservatoires de Vannes, de Pontivy et de la Maison des Arts de Baud proposeront des courtes formes musicales dans le parc en duo, trio, quatuor ou orchestres.

- **Installation performative Danse tellurique de Philippe Ollivier – à partir de 18h30**

Danse tellurique est une pièce électroacoustique prenant la forme d'une installation de 48 haut-parleurs disposés au sol. À partir d'échantillons de la compositrice Christine Groult et à l'aide d'un logiciel de création, Philippe Ollivier travaille la matière sonore en temps réel, composant une musique comme on dessine un paysage. Les sons sont en mouvement perpétuel, se déplacent. Le public est invité à déambuler au coeur de l'installation afin de suivre les vibrations.

Production Le Legelloù, centre de création musicale

- **Projection sur grand écran du ballet Le Parc d'Angelin Preljocaj – 22h30**

Dans cette pièce conçue pour le Ballet de l'Opéra en 1994, le chorégraphe Angelin Preljocaj réussit un subtil équilibre entre souffle classique, porté par la musique de Mozart, et modernité de son langage chorégraphique. Les décors ciselés évoquent l'élégance et la délicatesse des jardins « à la française » et les costumes s'inspirent de ceux du siècle des Lumières. Aujourd'hui encore, cette oeuvre intemporelle interroge le cheminement des sentiments et explore les codes amoureux.

Musique de Wolfgang Amadeus Mozart et création sonore de Goran Vejvoda.

Chorégraphie d'Angelin Preljocaj.

Avec les Danseurs Etoiles Alice Renavand et Mathieu Ganio, le Corps de Ballet de l'Opéra national de Paris et l'Orchestre de l'Opéra national de Paris dirigé par Benjamin Shwartz.

Une coproduction Opéra national de Paris et Telmondis (2021) avec la participation de France Télévisions, Mezzo et medici.tv, avec le soutien du CNC et de La Fondation Orange, Mécène des retransmissions audiovisuelles de l'Opéra national de Paris.

Réalisation : Louise NARBONI

Un partenariat avec Opéra d'été, Opéra national de Paris.

Le Parc par Angelin Preljocaj, avec Alice Renavand et Mathieu Ganio.

VENDREDI 8 JUILLET À PARTIR DE 19H30

- **Apéro-sonore avec Fools in love - 19h30**

À la croisée des mondes post-rock et modern classical, trait d'union entre les aspirations aussi romantiques qu'expérimentales de Doug Scharin, Masayoshi Fujita et Dub Trio, Fools In Love propose une expérience sensorielle aussi universelle qu'unique. Autour d'un dialogue instinctif entre le piano de l'une et la batterie de l'autre, le duo développe des ambiances sans parole, toutes en nuances.

En partenariat avec L'Echonova – Lieu de musiques actuelles

- **Concert SONNEURS d'Erwan Keravec – 21h**

Formé à la musique traditionnelle bretonne au sein du bagad Ronsed Mor de Locoal-Mendon et auprès de Jorj Botuha, le sonneur de cornemuse Erwan Keravec construit depuis 2007 un travail alliant improvisation et composition. Avec ce quatuor, il réunit les quatre instruments de la tradition sonnée en Bretagne : la bombarde, le biniou koz, la cornemuse et la trélombarde. Cette proposition fait un pont entre matière traditionnelle et écriture contemporaine. Si le quatuor à corde et celui à vent sont les formes reines de la musique classique, grâce à SONNEURS, elle se dote d'un nouveau quatuor : celui de sonneurs.

- **Concert de Cabaret Contemporain – 22h**

Les cinq trublions de Cabaret Contemporain ont concocté un nouveau set afin de célébrer l'été sur le dancefloor. Fabrizio Rat (piano), Giani Caserotto (guitare électrique), Ronan Courty (synthétiseur), Simon Drappier (basse électrique) et Julien Loutelier (batterie) jouent sur des instruments préparés selon leurs méthodes et restituent l'énergie de la dance music. Par une approche inédite de leur instrument, chacun produit des sons appartenant au domaine des musiques électroniques.

En partenariat avec L'Echonova – Lieu de musiques actuelles

Fools in love.

Quatuor SONNEURS.

Cabaret contemporain.

SAMEDI 9 JUILLET À PARTIR DE 19H30

- **Apéro-sonore avec Cécile Seraud - 19h30**

La musique de Cécile Seraud se fraye un chemin entre la mélancolie joyeuse et brumeuse des charmes délicats de la Bretagne et les atmosphères musicales intimes où résonnent les terres glacées du Nord. L'artiste bretonne, inspirée autant par Chopin, Sigur Rós ou Yann Tiersen et aussi à l'aise sur un surf qu'au piano, fait découvrir son album "Shoden" et ses nouvelles compositions.

En partenariat avec L'Echonova – Lieu de musiques actuelles

- **Concert de Quinquis – 21h**

Quinquis est le projet d'Émilie Tiersen, artiste bretonne pluridisciplinaire. Elle inaugure un nouveau départ musical. De « Tiny Feet » avec lequel elle signe ses deux derniers albums, elle revient à « Quinquis », son nom de jeune fille, et rend ainsi hommage à son histoire personnelle et familiale. Émilie chante en breton, la langue étant pour elle une façon vivante de raconter les cultures et leur diversité. À la fois personnel et introspectif, l'album est aussi collaboratif et expansif. Elle s'est ainsi entourée du producteur et artiste Gareth Jones (Sunroof, Liars, Depeche Mode et Apparat) pour mener ce projet aux multiples facettes. La musique de Quinquis relie les mondes tout en étant entièrement la sienne.

En partenariat avec L'Echonova – Lieu de musiques actuelles

- **Concert de Rodolphe Burger, Erik Marchand et Mehdi Haddab – 22h**

En 2004, Rodolphe Burger, Erik Marchand et Mehdi Haddab étaient à l'origine de Before Bach, un projet de rencontre musicale entre différentes cultures, incarnées par le rock/blues et le chant traditionnel breton. En 2019, ils composent Glück Auf ! un album dont le titre peut se traduire par « bonne chance ! ». Les trois partenaires renouent ici leurs armes, voix, guitare et oud, pour un concert sous le signe de l'échange et de la mixité. Entre la musique modale que laboure depuis des années le chanteur breton- et collecteur de sons- Erik Marchand, et l'esprit rock/blues à partir duquel le guitariste et chanteur Rodolphe Burger mène ses propres explorations, c'est un territoire d'expression commun qui est construit, un mélange original souligné par les accents de l'oud électrique de Mehdi Haddab.

Cécile Seraud.

Rodolphe Burger et Erik Marchand.

DIMANCHE 10 JUILLET DE 11H À 19H

- **Après-midi électro en famille avec Electroni[k]**

En clôture des Nocturnes du parc, Electroni[k], association rennaise engagée pour le soutien des arts et cultures numériques, est invitée à concevoir une journée pour le public familial, autour de propositions mêlant le son, l'image et les nouveaux médias.

- **Au programme, des ateliers à destination des enfants :**

Créez des masques à animer grâce à la réalité augmentée, fabriquez des badges lumineux ou découvrez les interfaces de création sonore en improvisant des morceaux électroniques.

- **Des installations artistiques interactives :**

Avec Bloom Games, participez à la construction d'une oeuvre collective et évolutive pensée par les designers Alisa Andrasek et José Sanchez. L'installation se révèle au fur et à mesure que les visiteurs assemblent les 1800 pièces emboîtables qui la composent. Le nombre infini de

possibilités en fait une pièce unique à chaque installation. Laissez libre court à votre imagination !

Jouez avec la fresque évolutive "La Grande Histoire du Dessin Sans Fin" de la dessinatrice Elly Oldman et activez des scénarios aux thématiques écologiques grâce à la réalité augmentée. Cette oeuvre au style graphique bien marqué est initiée alors que l'artiste se trouve coincée dans son lit suite à un accident et prendra la forme de 200 publications instagram pour 14 mètres de dessin. Le projet est accompagné et produit par Electroni[k], en coproduction avec Le Cube, Centre de création numérique, Stereolux et avec le soutien d'Artefacto, du Château Ephémère et de la Ville de Guyancourt.

- **Des concerts aux ambiances électroniques :**

Electroni[k], avec la complicité de L'Echonova, propose un concert live de Benjamin Le Baron à écouter aux casques audio. Installés les pieds dans l'herbe, profitez d'une vue sur le château et expérimentez un mode d'écoute original.

Des sets électroniques aux sonorités délicates et hypnotisantes seront aussi organisés dans le parc avec les artistes La Houle et Le Comte. Le Comte propose un live vivant, sans cesse en construction, qui s'écoute autant qu'il se regarde. C'est avec la seule compagnie de ses différentes machines et autres modulaires bricolés qu'il signe ses compositions inspirées de la musique Ambient et Electronica.

Pour terminer cette journée, Radio Minus propose une boum cosmopolite pour les enfants et leurs parents. Les artistes Sylvain Quément et Yassine de Vos, collectionneurs de disques vinyles, se proposent de révéler les trésors cachés de la musique conçue par et pour les enfants. Pas question de leur faire entendre les morceaux qu'ils connaissent déjà. Puisant dans sa discothèque d'enregistrements rares, la station diffuse les titres les plus inattendus et inclassables. Des compositions de tous pays, styles et époques sont à découvrir lors d'une session de DJ set et ponctuée de chorégraphies et jeux interactifs. Ce spectacle est produit par Armada Productions, en partenariat avec Capitaine Futur/La Gaîté Lyrique et Stereolux.

Atelier masques augmentés.

Bloom Games.

Le Comte.

Radio Minus.